Grave error de Colapinto

El piloto argentino chocó a su compañero Gasly y también dejó afuera a Norris en Bakú.

PÁGINA 19

Caso Orozco: la ceguera del poder
Luis Abrego

Pato le moja la oreja al León
Carlos Salvador La Rosa

Una partida para varios frentes
José Luis Toso

SUPLEMENTOS **CON ESTA EDICIÓN**

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.516 / 56 PÁGINAS / EN 5 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.500. SÁBADOS Y FERIADOS $4.500. DOMINGO $5.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $500

MIN 14° / MAX 28°

Tiempo bueno con ascenso de la temperatura, vientos leves a moderados del sudeste.

Pensiones por discapacidad.
Mendocinos viven con $12.000 diarios

INCLUSIÓN. Perciben $370.000 que no alcanzan para gastos básicos. La mayoría no consigue empleo formal y vive bajo amenazas del Gobierno nacional de aplicar recortes en el sector. Las historias reales que se distancian de los fríos números. **PÁGINA 4**

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

El "Puerto Madero" mendocino, frenado por la burocracia

El masterplan que buscaba reconvertir más de 20 hectáreas de terrenos ferroviarios en el denominado Distrito Sustentable Estación Mendoza, en Ciudad, está detenido hace ocho años. Nación dilata los convenios.

PÁGINA 10

LA OPOSICIÓN

El congreso del PJ, sin acuerdo entre sus sectores

PÁGINA 2

RELIGIÓN

La Iglesia recupera fieles adultos en Mendoza

PÁGINA 5

CULTURA

La Feria del Libro estará dedicada a la literatura infantil

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

POLÍTICA

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

DESACUERDO. Como sucedió en el congreso anterior, en el PJ no se pusieron de acuerdo ni en los números finales de cada votación.

Congreso del PJ. Sin acuerdo entre sus sectores y una convocatoria a elecciones internas

LA OPOSICIÓN. El sector de Félix logró mayoría en votaciones pero no alcanzó los dos tercios requeridos para reformas de fondo.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El peronismo mendocino se reunió ayer para finalizar el congreso partidario que había iniciado hace un mes y, lejos de resolverse los conflictos previos, se profundizó la grieta entre la conducción del PJ y la intendenta de Santa Rosa, Flor Destéfanis, que rechazó, con su par Edgardo González (Lavalle) y el kirchnerismo, las dos votaciones pendientes.

La cita en el gremio UPCN, ubicado en calle Montecaseros de Ciudad, fue para debatir sobre la reforma de la Carta Orgánica del Partido Justicialista para incluir la figura del vicepresidente en los concejos departamentales y definir la composición de un nuevo Tribunal de Disciplina.

Esos dos puntos habían quedado pendientes de la primera reunión que se dio en agosto, ya que requerían dos tercios de los votos para ser aprobados y la discusión picante por la Junta Electoral, que terminó con una votación dividida a favor del "oficialismo", no dio garantías para llegar a buen puerto en los restantes.

Pero este sábado tampoco la conducción logró imponerse ya que creció en número de votos con el apoyo de la CTA que conduce Gustavo Correa, pero no alcanzaron a los dos tercios porque los congresales de Santa Rosa y Lavalle mantuvieron su rechazo.

El presidente del PJ Mendoza, Emir Félix, sostuvo que no alcanzaron el número porque hubo congresales que "llegaron tarde" para la primera votación de la Carta Orgánica y, además de cuatro representantes de Malargüe (Celso Jaque), solo logró asistir uno.

El diputado nacional ponderó que participaran 96 congresales, "con una fuerte presencia de la conducción con 62 votos sobre 34 de la oposición, que es La Cámpora y Flor Destéfanis", en referencia a la votación del Tribunal de Disciplina.

La intendenta de Santa Rosa respondió con un comunicado en el que rechazó ambas votaciones porque "no expresan la pluralidad real del peronismo mendocino". Mientras que, desde el lado del kirchnerismo, consideraron que se trató de "un papelón" el congreso.

Desencuentro también en los números

Como sucedió en el congreso anterior, no se pusieron de acuerdo ni en los números finales. En cuanto a la reforma de la Carta Orgánica, desde el oficialismo señalaron que fueron 55 votos a favor y 30 en contra. Mientras que la oposición asegura que fueron 53 votos positivos y 35 negativos.

En cuanto a la conformación del Tribunal de Disciplina, desde el sector de Destéfanis aseguraron que hubo 62 votos positivos, 33 negativos y una abstención a diferencia del 62-34 que planteó Félix.

Lo cierto es que ninguno de los dos planteos pudo avanzar con los dos tercios requeridos. En el oficialismo aseguraron que le presentaron lugares en el Tribunal de Disciplina tanto a Destéfanis, como González y La Cámpora, pero no los aceptaron. Entonces la conformación con números favorables al triunvirato será prorrogada hasta la designación de uno nuevo, probablemente con el próximo Consejo Directivo.

El descargo de Flor Destéfanis

La intendenta de Santa Rosa, Flor Destéfanis, cuestionó el mecanismo utilizado para definir la integración de los órganos partidarios. En un comunicado, sostuvo que la propuesta no representa la diversidad interna del peronismo mendocino.

"El problema no es quién ocupa un lugar más o un lugar menos. El problema es un método que viene achicando al partido: algunos sectores quedan representados, otros quedan afuera y muchas veces se pretende disciplinar a quienes deciden construir, expresarse o impulsar candidaturas sin pedir permiso", señaló la dirigente alineada nacionalmente con Axel Kicillof.

Asimismo, planteó que su sector no pretende trasladar la disputa interna a una discusión sobre lealtades entre dirigentes. "Nosotros no queremos llevar esta discusión a una pelea de lealtades, traiciones ni nombres propios. Tampoco queremos quedar atrapados en una disputa por estructuras que hoy está muy lejos de las preocupaciones de la sociedad", sostuvo.

> "Los congresos son los lugares donde tenemos que discutir, pelearnos y marcar diferencias. Nada es más trascendente que la reorganización interna del PJ".
>
> **Emir Félix**
> Presidente del PJ Mendoza

> "Nosotros no queremos quedar atrapados en una disputa por estructuras que hoy está muy lejos de las preocupaciones de la sociedad".
>
> **Flor Destéfanis**
> Intendenta de Santa Rosa

Por ese motivo, dejó en claro cuál será la posición que mantendrá su sector frente al esquema votado en el congreso. "Por eso nuestra posición es sencilla: no acompañar este esquema", sentenció.

Finalmente, Destéfanis sostuvo que el objetivo será continuar trabajando en una construcción partidaria más amplia "para construir un peronismo más amplio, plural y representativo, capaz de volver a hablar de Mendoza y de los problemas concretos de los mendocinos".

El kirchnerismo mantiene la trinchera

Por el lado del kirchnerismo, a través de sus voceros, indicaron que "quedó demostrado que el PJ fracasó nuevamente, sin los votos de Flor y los nuestros no pueden organizar ni un congreso".

Además, desde ese sector remarcaron que la conducción tampoco consiguió avanzar con los temas que había llevado a la segunda parte del encuentro. "Si organizan un congreso y pierden los temas para los que armaron, no crecieron en nada", dispararon.

La rivalidad con la conducción del partido se remonta a las elecciones municipales, cuando reclamaron abrir internas partidarias y al no realizarse, decidieron presentarse con un frente político por fuera del PJ Mendoza en Luján de Cuyo, Rivadavia y San Rafael, municipio gobernado por el peronista Omar Félix.

Entonces el Tribunal de Disciplina sancionó a los candidatos, entre ellos, la vicepresidenta segunda, Paloma Scalco. Desde ese momento los cruces no cesan y el último episodio fue la ruptura del bloque de concejales en Las Heras, espacio de Carlos Ciurca en este caso.

Las elecciones partidarias, el próximo paso

Por otro lado, Emir Félix aseguró también que "los congresos son los lugares donde nosotros tenemos que discutir, pelearnos y marcar diferencias".

Sin embargo, remarcó: "Nada de lo que pasó hoy es más trascendente que la reorganización interna del PJ". Y anticipó que en octubre la Junta Electoral del partido definirá el cronograma para que los afiliados voten un nuevo Consejo Directivo en noviembre y en diciembre asuma un nuevo presidente.

"De aquí en más salimos hacia adelante en el proyecto de seguir fortaleciendo al Justicialismo", sostuvo el sanrafaelino. Y confió que después de esta votación "se va construyendo lentamente el sistema de consensos sobre diferencias internas que existen, que son claras y son nítidas para el resto del electorado". "Las diferencias se discuten aquí en el congreso, no hacia afuera", cerró.

FOTOS GENTILEZA

Adriana Cano, senadora del PJ, quiere ser candidata a intendente de Las Heras, un departamento marcado por la crisis.

POLÍTICA EN OFF

El petrismo rechazó en forma precoz una oferta para su jefe: liderar la lista de candidatos a senadores nacionales de la alianza oficialista. Qué dice una encuesta de circulación restringida sobre Luis Petri, Matías Stevanato y Ulpiano Suárez. En Las Heras sobran candidatos y señales de crisis económica: según un estudio, sólo el 5% tiene empleo privado registrado.

El "no" del petrismo a una propuesta radical

Los políticos se entusiasman al cruzarse con encuestas que los favorecen. Es el caso de Luis Petri, quien por estos días anda contento con un sondeo del cordobés Cristian Buttié (CB Global Data) que le puso en la mesa datos alentadores para su candidatura a gobernador.

Según este trabajo de circulación restringida, Petri aparece al tope en intención de voto. La consultora CB armó dos escenarios y concluyó que, si los comicios fueran mañana, el legislador nacional podría imponerse con puntajes que oscilan entre 37 y 42 puntos.

En el escenario A, Petri (La Libertad Avanza) saca 37,9%, mientras que Ulpiano Suárez (UCR) y Matías Stevanato (PJ), aparecen como sus seguidores inmediatos, con 15 puntos cada uno. Luego vienen Anabel Fernández Sagasti (La Cámpora) con 8 puntos y Tadeo García Zalazar (UCR) con el 3%.

En el escenario B, que tiene menos candidatos, Petri estira la ventaja: saca 42,1%. Stevanato queda como único segundo con 17,2% y Suárez queda tercero con el 12%. En este modelo, no son medidos ni Fernández Sagasti ni García Zalazar, pero sí la justicialista Flor Destéfanis, quien no llega a tener un punto.

Los indecisos no conforman un lote menor: entre 12 y 17% no tienen decidido el voto para 2027, que está bastante lejos, para ser sinceros.

Esta encuesta es la respuesta silenciosa que por ahora el petrismo brinda ante una propuesta cornejista: que Petri abandone su aspiración de ir por la gobernación y en su lugar acepte liderar la lista de la alianza LLA-Cambia Mendoza como primer candidato a senador nacional.

En el entorno del sanmartiano dicen que Petri no se va a bajar, incluso si no tuviera la bendición de Javier y Karina Milei ni el sello de LLA para competir ¿Mantendrá hasta el final esa postura?

El "caso Cobos" y la continuidad cornejista

Pero el cornejismo no se amilana ante sondeos como el anteriormente desplegado: hasta el final dará pelea para que haya un candidato a gobernador de "continuidad" en las elecciones 2027. O sea, un radical cornejista.

Que lo logre dependerá de cuánto pueda hacer prevalecer Alfredo Cornejo la importancia de su bendición electoral cuando llegue el momento de la negociación definitiva con LLA. La propia consultora CB acaba de ubicarlo en alza en cuanto a su imagen en el famoso ranking mensual de los gobernadores, con 45.9 de imagen positiva. Petri mide indudablemente bien, pero Karina Milei no termina de empoderarlo como candidato de la alianza y las críticas y reacciones por la crisis de la obra social de los militares lo siguen persiguiendo como un fantasma, por su paso por el Ministerio de Defensa de la Nación.

Hebe Casado volvió al aula: estudia una diplomatura que le sirve de para la candidatura a intendenta de San Rafael.

Julieta Metral Asensio, la silenciosa diputada nacional, se mostró esta semana en un evento social con Virginia Gallardo.

No cambia en la tropa del gobernador la consideración respecto del peso que tendrá el dedo de Cornejo y todos buscan desdramatizar las encuestas que ubican muy atrás al ministro de Educación Tadeo García Zalazar, el postulante más querido por Cornejo. El cornejismo sigue creyendo que el candidato que elija el radicalismo crecerá automáticamente en la consideración social cuando le levante la mano el gobernador actual.

Incluso hay quienes recuerdan que en 2003, el entonces decano de la UTN Julio Cobos arrancó la campaña electoral por la gobernación de la nada, sin trayectoria política alguna y unos 17 puntos atrás de quien lideraba los sondeos en aquella época (el justicialista Guillermo Amstutz). Al final, Cleto se impuso ¿Hay alguien en el entorno cornejista capaz de repetir ese fenómeno?

Las Heras: enorme desafío para la política

Las Heras es un departamento donde crecen a la par dos cuestiones que suenan incompatibles: la crisis socioeconómica y las aspiraciones de políticos que quieren gobernar el departamento.

Esta semana, la senadora justicialista Adriana Cano formalizó su intención de competir por la intendencia el año que viene. Desde mediados de este año viene protagonizando actividades proselitistas y una de ellas ha sido la formulación de un diagnóstico de la "Fundación Nido", que ella misma dirige.

El centro de estudios elaboró precisamente una radiografía de la situación en Las Heras, que acumula unos cuantos datos que deberían preocupar a toda la clase política si se confirman.

La fundación del PJ señala, por ejemplo, que en Las Heras hay apenas 13.000 empleados privados registrados, sobre una población total que supera las 234.000 personas. El ratio entre empleo formal y población asciende a apenas el 5.75%, una cuarta parte del ratio de Guaymallén: 21,3%. Concluye el estudio que Las Heras es hoy una triste "ciudad dormitorio".

También dice el informe que el 41% de la población (más de 96.000 personas) no tiene cobertura de salud.

Con estos números, aunque muchos se anoten para dirigir el municipio, los desafíos en Las Heras superan ampliamente lo que un intendente pueda hacer.

Hebe Casado volvió al aula

La vicegobernadora Hebe Casado volvió a las aulas. Recordemos: es médica. Pero en los últimos tiempos encaró un desafío de aprendizaje oportuno para su presente y futuro en la política. Veamos de qué se trata.

Casado está estudiando para recibir una diplomatura sobre políticas públicas en la prestigiosa Universidad Torcuato Di Tella. Se hace tiempo entre sesión y sesión para cursar una o dos veces por semana y no está demasiado lejos del logro: se recibiría en diciembre.

En las actividades prácticas, la tiene un poco fácil porque saca material de su trabajo diario y su idea es sacarle provecho al máximo a la experiencia. Es que para estas actividades utiliza casos reales de la gestión provincial. Dicen en este sentido que las devoluciones que recibe en la facu le sirven para mejorar su labor como vicegobernadora.

Además, de paso, ese insumo académico también lo utiliza para preparar su propio "plan de gestión" en caso de que se concrete su mayor aspiración política: convertirse en candidata a intendenta de San Rafael.

Piedra libre para la diputada Julieta Metral

María Julieta Metral Asensio es probablemente la diputada nacional más desconocida que tiene Mendoza. Logró la banca gracias a haber ocupado el cuarto lugar en la lista de La Libertad Avanza y Cambia Mendoza. Ni ella esperaba entrar, pero la elección que hizo la alianza fue muy buena. Aquel 26 de octubre de 2025, a la abogada tuvieron que llamarla de urgencia para que fuera al hotel Sheraton, donde el oficialismo provincial festejaba el resultado de la elección, porque tenía que subirse al escenario con el resto de los ganadores.

Desde entonces, poco y nada se conoce de su actividad parlamentaria. No obstante, la prensa nacional se ha percatado de los vínculos que ha generado a partir de su llegada a la Cámara de Diputados de la Nación.

Por supuesto que Metral tiene asistencia perfecta ante cada invitación del presidente Javier Milei a sus legisladores para escucharlo en la Casa Rosada. Un periodista del diario Clarín que cubría uno de esos eventos la vio entrar y salir del edificio gubernamental abrazada y a las risas con la modelo, vedette, actriz y también diputada nacional Virginia Gallardo, una estrella que debutó en política gracias al león.

Parece que ese origen ajeno a la política ha hermanado a la correntina Virginia y a Julieta, quienes parecen ser tan compinches que esta semana se volvieron a mostrar juntas en el festejo de los 70 años de Coninagro, evento que se realizó en la Bolsa de Cereales de Buenos Aires. La mendocina no soltaba sus dos celulares, a diferencia de Virginia, que hacía más "sociales".

¿Con esta madrina la mendocina también tendrá chances de entrar al mundo del espectáculo? Por lo pronto, hay poca noticia respecto de su ocupación actual: la labor en el Congreso...

SOCIEDAD

DEPENDENCIA. Lo usual es que tengan trabajos no registrados, de medio tiempo o a corto plazo.

Vivir con $12.000 al día: la discapacidad y la amenaza de recortes

SALUD. Historias de mendocinos que reflejan por qué la pensión de $370.000 no alcanza ni para lo básico. La mayoría no consigue empleo formal.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

La intención del Gobierno nacional de aplicar recortes en el sector de la discapacidad volvió a poner en la mira la realidad de este colectivo que viene batallando desde hace muchos años por sus derechos y su dignidad.

El Ejecutivo nacional había presentado un proyecto de presupuesto 2027 en el que, entre otras cosas, planteaba la incompatibilidad de la pensión que reciben estas personas con un trabajo registrado. Es decir, que quienes tuvieran uno no podrían tener el otro. Los que pusieron el grito en el cielo no fueron solo los afectados, sino legisladores propios y ajenos, que reconocieron lo inadecuado de la medida.

Ante la imposibilidad de lograr adhesión para la aprobación, el Gobierno terminó cediendo a una propuesta alternativa y así se logró mantener gran parte de lo vigente. En ese marco, las personas con discapacidad podrán seguir cobrando su pensión, que será compatible con un trabajo registrado, siempre y cuando los ingresos no superen el equivalente a dos salarios mínimos, vitales y móviles.

Cómo sobrevivir a la discapacidad en Argentina

Gabriela Alanís (55) tiene una patología degenerativa que le hace perder la visión: retinosis pigmentaria. Hasta hace algunos años podía trabajar como cualquier persona, pero desde 2005 su afectación ha sido tanta que todo comenzó a complicarse. Desde entonces no logró que nadie más le diera un empleo formal y permanente. Ha tenido la posibilidad de hacer algunas cosas eventuales, pero siempre sin registrar y con pagas mínimas.

"Se cierran las puertas cuando tenés alguna limitación, una discapacidad. En este momento estoy dando clases de Braille en un programa de la municipalidad y estoy estudiando en la universidad, profesorado pedagógico para personas con discapacidad visual", relató.

Cobra una pensión contributiva, "pero no alcanza para vivir, la verdad que no", apunta. Más aún, asegura que cada vez le alcanza menos y que, de hecho, con su esposo están altamente endeudados solo con los costos de la supervivencia básica.

Lo que cobró el último mes son $350.000. "Tengo a mi esposo que trabaja, entonces él se hace cargo de los gastos más grandes, pero mi pensión me alcanzaría casi solamente para los medicamentos", explica.

Tiene varias patologías, entre ellas, artritis reumatoidea, hipertensión, diabetes, lo cual la lleva a tomar 17 comprimidos por día. Como le está pasando a todo el mundo, la cobertura no es total y es cada vez menor, por lo que este mes gastó $200.000.

A medida que avanzó su problema visual, Gabriela dejó de poder ver con poca luz. Eso ha hecho que en su casa las luces tengan que estar prendidas desde que se levanta hasta que se acuesta; incluso para cocinar enciende tres.

Cuando la mayor parte de la población hace malabares para pagar los servicios, en esta casa se han vuelto impagables. Pero no hay forma, necesita la luz para seguir andando. Incluso para poder estudiar debió comprarse una lámpara con un foco muy intenso, lo cual también le genera más gasto. Por lo mismo, por la tarde cuando ya no hay mucha luz, o si tiene que ir a pocas cuadras con calles muy transitadas, no le queda otra que pedir un auto y pagar el traslado.

Una aguja en un pajar: encontrar trabajo con discapacidad

Quizás lo más relevante de todo esto tiene que ver con el acceso al trabajo. Para este colectivo, acceder a un empleo no es algo que se dé con facilidad. El sistema los excluye y los espacios de inclusión son sumamente escasos. Pero aun cuando existen, estos no suelen ser equiparables a los de cualquier persona con sus mismos derechos: en general acceden a trabajos de peor calidad y menor pago.

Lo usual es que sean trabajos no registrados, quizás alguna changa, empleos de medio tiempo o a corto plazo. Con este criterio, se entenderá que la dependencia de la pensión es inevitable.

La pensión por invalidez no contributiva o por incapacidad laboral es el 70% del haber mínimo jubilatorio y suma los $70.000 del bono que también se otorga a los jubilados y está congelado desde que se implementó en marzo de 2024.

Con lo cual hoy ronda los $300.000, que con el bono llega a $370.000. Esto equivale a vivir con $12.000 por día para todo gasto. Como parámetro, el salario mínimo actual es de $380.000.

Acceso al empleo e inclusión

"Siempre es un tema de discusión: pensión por invalidez laboral, porque es así se llama, y el trabajo en blanco. La realidad es que el costo de vida de la persona con discapacidad es elevado ya que tiene que costearse tratamientos, medicación o cualquier otro gasto extra como, por ejemplo, movilizarse, ya que no siempre pueden utilizar el transporte público. No es del todo accesible la movilidad para las personas con discapacidad en general", advirtió Nicolás Reynaga, subdirector de Bienestar, Accesibilidad y Derechos Humanos de la Municipalidad de Mendoza y miembro de la Red Inclusión.

"No se trata de decir: 'Bueno, démosle más plata a las personas con discapacidad'. El sentido es, justamente, que la pensión te incluya. Si la pensión es incompatible con el trabajo, las personas con discapacidad que la tienen prefieren no perder ese poco aunque sea seguro y no buscar trabajo. ¿Y qué pasa? Te termina excluyendo; conozco miles de personas deprimidas en la cama", apuntó Juan Carlos Gonzalez Olsina, Defensor de las Personas con Discapacidad de Mendoza.

Ariel Lucero tiene 45 años. Tiene una discapacidad intelectual y además, un severo problema cardiovascular que lo afecta desde joven. Cobra una pensión jubilatoria de su papá, que falleció, pero no le alcanza. No cobra la suya porque no puede cobrar las dos y con la primera tenía la obra social.

Vive con su mamá y sus hermanos, y gracias a eso puede solventar gran parte de sus gastos. Es que su madre recibe una jubilación, con lo que pueden costear la vivienda.

"No se puede vivir con la pensión. Es muy difícil porque ponen muchas trabas o tiene que ser alguien conocido", afirmó. Ha tenido algunas experiencias, pero siempre son trabajos de corto plazo y sin registrar. Por lo pronto, trabaja en la Municipalidad de la Ciudad, donde hace tareas administrativas para el programa Guardianes Ambientales. Así cobra una beca que otorga la comuna por $120.000.

González Olsina se refirió a lo que se conoce como mayor gasto por discapacidad y dijo que está avalado por muchos trabajos científicos. "En todo orden de la vida, todo el día, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, gastamos más dinero para ser iguales o para hacer lo mismo", remarcó.

"Doy un ejemplo, vos te podés manejar y ser periodista con un teléfono común, yo para hacer lo mismo que vos, teniendo discapacidad visual, me tengo que comprar el de la manzanita, porque los demás son inaccesibles o trabajan muy mal con lectores de pantalla", mencionó.

Y en ese plano sumó que, para hacer cosas, suelen requerir más tiempo y es tiempo que para otras personas es productivo. "Si no es con apoyos o con tecnología que pagás, no podés estar en pie de igualdad con una persona sin discapacidad", resumió.

300.000
Pesos
Es el monto de la pensión por incapacidad laboral. Suma un bono de $70.000 que también se da a jubilados

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.
LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL N° 03/26

Expte.: 1986 – PEAS - 00
Objeto: **"CONSTRUCCIÓN COLECTOR CLOACAL COLONIA SEGOVIA ETAPA II - SISTEMA EL PARAMILLO - DEPARTAMENTO DE GUAYMALLÉN, MENDOZA"**
Presupuesto oficial: $ 32.661.671.157,55 (impuestos incluidos)
Mes base: agosto 2026
Valor del pliego: SIN VALOR
Fecha de apertura: miércoles 28/10/2026 - 10:00 horas

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar.
Las consultas se recibirán desde la misma página.

aguasmendocinas AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA
MENDOZA GOBIERNO

Renovación de fe. En Mendoza, los adultos vuelven a acercarse a la Iglesia

TENDENCIA. Sacerdotes en Mendoza advierten que, pese al declive religioso general, los adultos buscan bautizarse y completar sacramentos para hallar una comunidad ante la soledad.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Hay una escena que se repitió esta Pascua de 2026 en distintas iglesias de Estados Unidos y que llamó la atención dentro y fuera de la propia institución católica: adultos haciendo fila para ingresar formalmente a una Iglesia que lleva años perdiendo peso entre las nuevas generaciones.

En la arquidiócesis de Detroit, 1.428 personas ingresaron a la Iglesia durante la Pascua de 2026, la cifra más alta en 21 años. De ellas, 583 eran catecúmenos no bautizados y 845 eran personas ya bautizadas que buscaban completar su incorporación al catolicismo.

En Washington la cifra llegó a 1.755, el número mayor en 15 años, con un dato destacado: 668 de los participantes tenían entre 20 y 35 años. El grupo en la capital estadounidense incluía a 678 catecúmenos, 292 cristianos bautizados en busca de plena comunión y 785 católicos que completaban su iniciación.

El diario The New York Times indagó las causas de esta tendencia y encontró un abanico heterogéneo de razones. En los testimonios aparecen la soledad, la necesidad de comunidad, la búsqueda espiritual, la influencia de parejas o familiares y la urgencia de hallar orientación en un mundo incierto.

Entre los casos se destaca Amen-Ra Pryor, un estudiante de doctorado que se acercó tras hacerse preguntas sobre el bien y la fe, leer autores cristianos y consumir apologética en internet.

También Sharon Khalil, una joven de Detroit criada en el judaísmo que pasó por el ateísmo antes de ser invitada a la catedral por una amiga convertida, donde halló contención comunitaria en un momento difícil.

LOS ANDES

REGRESO. En parroquias locales la participación en misas ha crecido.

Entre la estadística estadounidense y la realidad en Mendoza

Frente al fenómeno norteamericano, surge la inquietud sobre qué ocurre en Argentina y, de forma particular, en Mendoza. Aunque resulta apresurado afirmar que los jóvenes están regresando masivamente al catolicismo, existen datos parroquiales locales que llaman la atención.

En la parroquia Nuestra Señora del Carmen, de San Martín, el padre Esteban Pavez atestigua cambios concretos en su comunidad. Explica que la participación en las celebraciones creció considerablemente y lo ilustra con un hecho cotidiano: las hostias que antes alcanzaban para tres meses ahora se agotan en un mes.

Sin tomarlo como prueba de una recuperación general, Pavez observa un retorno de las nuevas generaciones hacia la Iglesia. Señala que muchos jóvenes llegan buscando comunidad frente a la soledad y menciona casos de personas que regresan al catolicismo tras pasar por iglesias evangélicas.

En Rivadavia, el padre Daniel Caballero percibe un movimiento similar desencadenado tras la pandemia. Observa a jóvenes y adultos que, tras sufrir pérdidas, aislamiento o momentos complejos, iniciaron una búsqueda espiritual. El sacerdote identifica un gran vacío existencial en la sociedad, frente al cual espacios como la adoración, los retiros, las misiones y el movimiento juvenil Hakuna ofrecen un ámbito de conexión e integración. La parroquia actúa así como un lugar donde se reconstruyen lazos humanos.

Monseñor Marcelo Colombo, arzobispo de Mendoza, aporta una mirada prudente. Confirma que en la arquidiócesis hay adultos que solicitan bautismo, comunión y confirmación, procesos para los cuales existen orientaciones específicas dirigidas a mayores de 16 años.

> “Hay una búsqueda de muchos pibes que tiene mucho, no sé si de religión, pero sí de espiritualidad. Veo una tarea de recodificación de la pertenencia religiosa”.
>
> **Néstor Borri**
> Teólogo

Si bien no se dispone de estadísticas precisas para determinar si hay un crecimiento sostenido, Colombo señala que las cifras son consistentes en numerosas parroquias de la arquidiócesis.

La paradoja de las cifras: secularización y nuevos nichos

Para comprender estos acercamientos, es necesario ponerlos en diálogo con la estadística general. Los estudios cuantitativos muestran que la tendencia de fondo no es de expansión, sino de paulatino retroceso del catolicismo.

El Barómetro de las Religiones y las Creencias en Argentina, elaborado por el Observatorio de las Creencias en Argentina de la UBA sobre 904 casos en febrero y marzo de 2026, ubica en 57,7% a quienes se identifican como católicos. El 22,4% se declara sin filiación religiosa y el 17,4% evangélico.

Entre jóvenes de 16 a 29 años, el catolicismo desciende al 44,6% y los sin religión suben al 31%. En mayores de 50 años, los católicos representan el 69% y los sin religión apenas el 12,6%. Los datos de la UBA indican que no hay evidencia de un renacimiento masivo del catolicismo entre la juventud argentina, sino un recambio generacional.

Asimismo, el Pew Research Center indica que los adultos argentinos católicos cayeron del 71% en 2013-2014 al 58% en 2024, mientras los sin filiación crecieron al 24%. En Estados Unidos, Pew refleja que la Iglesia mantiene un saldo desfavorable entre quienes entran y salen.

El teólogo Néstor Borri advierte contra lecturas triunfalistas. Sostiene que el acercamiento de adultos no supone revertir la secularización, sino transformar el vínculo con las instituciones. Conviven la caída en la práctica tradicional con la persistencia de búsquedas espirituales. Así, mientras muchos abandonan la fe heredada, un grupo menor se aproxima desde afuera.

La pantalla como primera parroquia y la búsqueda de sentido

Un rasgo novedoso en la trayectoria de los nuevos ingresantes es la presencia de internet. Como relevó The New York Times, jóvenes estadounidenses conocieron el catolicismo a través de YouTube, TikTok, podcasts o contenidos de apologética. El primer contacto no ocurre en la parroquia ni en la familia, sino mediante una pantalla.

Esto modifica el recorrido religioso tradicional. El itinerario ya no va linealmente desde la familia y la escuela hacia la parroquia. Ahora puede comenzar con una búsqueda en la web, un video o una canción, continuar con el diálogo con un amigo o pareja creyente, y derivar finalmente en la llegada al templo.

Como nota Caballero respecto a nuevas propuestas musicales o Borri sobre el lenguaje religioso en la cultura popular, la pantalla funciona como un ámbito de circulación de argumentos y testimonios. La parroquia sigue siendo el lugar donde se administran los sacramentos, pero dejó de ser el único punto donde empieza la búsqueda.

Un espacio de comunidad frente a un mundo incierto

Al examinar las razones para acercarse a la Iglesia en tiempos de secularización, la palabra más repetida en las entrevistas es comunidad. En las vivencias del padre Pavez, del padre Caballero, de monseñor Colombo y de los testimonios citados, la parroquia es valorada por ofrecer comunidad, rituales estables y acompañamiento humano.

Frente a relaciones digitales breves e incertidumbre, la existencia de un grupo que practica la caridad, atiende adicciones, celebra ritos y ofrece espacios de silencio cobra valor. Según Borri, la Iglesia posee una narrativa sobre la existencia que responde a inquietudes que el entorno secular no logra saldar.

Las cifras de Detroit y Washington, cruzadas con los datos de Mendoza y los informes de la UBA y Pew, no autorizan a hablar de un retorno masivo. Sin embargo, revelan la presencia de adultos que, en medio de la pérdida general de peso institucional, vuelven a mirar hacia la Iglesia en busca de sentido, identidad y pertenencia.

Este panorama plantea un desafío inmediato para la pastoral contemporánea. Lejos de sugerir una restitución del antiguo arraigo social, las experiencias documentadas reflejan una dinámica de nichos espirituales en pleno contexto de secularización.

Para las diócesis y parroquias locales, el reto principal estriba en recibir a quienes llegan tras un itinerario digital o existencial sin encasillarlos en esquemas tradicionales de pertenencia.

A medida que se profundice la medición cuantitativa en diócesis como Mendoza, se comprenderá si estas conversiones y retornos constituyen un brote aislado o una tendencia incipiente. Por lo pronto, las historias de adultos cruzando el umbral atestiguan que la búsqueda de trascendencia, sentido y comunidad conserva su plena vigencia en la sociedad actual.

Continúa la búsqueda espiritual

El nuevo mapa religioso argentino obliga a evitar una lectura lineal. El primer Barómetro de las Religiones y las Creencias de OCREAR-CBC/UBA muestra que el 57,7% de los argentinos se identifica como católico, mientras que el 22,4% no tiene filiación religiosa y el 17,4% se identifica como evangélico. Entre los jóvenes de 16 a 29 años, el catolicismo baja al 44,6% y la no filiación llega al 31%.

El estudio describe un proceso de recambio generacional y desinstitucionalización. Es decir, la pertenencia a una religión pierde peso como forma de organizar la identidad, pero eso no significa que todas las preguntas religiosas desaparezcan.

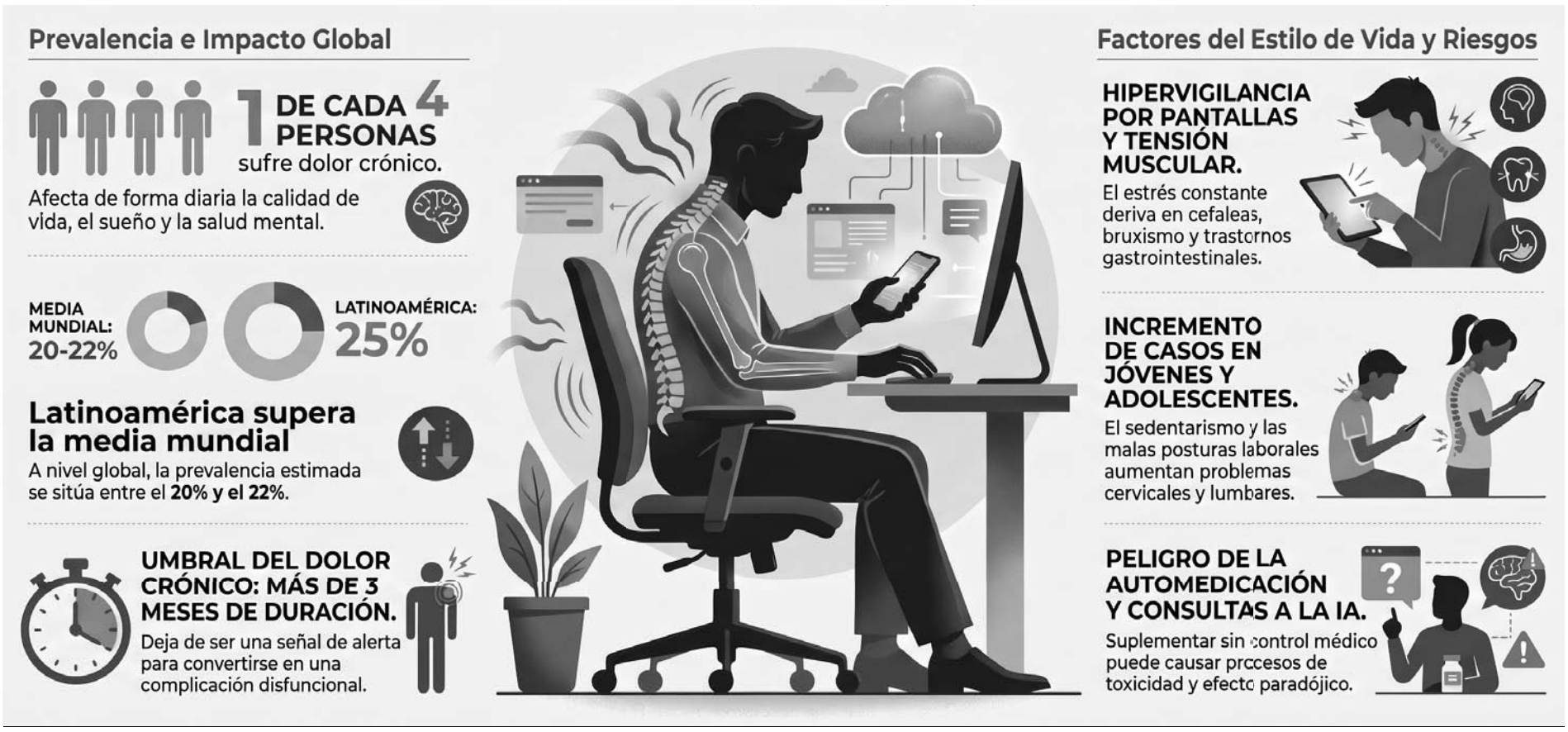
Hay una conclusión compatible desde otro enfoque: Argentina pasó de 71% de identificación católica en 2013-14 a 58% en 2024, mientras la población sin filiación religiosa pasó de 11% a 24%.

La tensión está allí: una parte de la sociedad se aleja de las instituciones, mientras otra puede seguir buscando respuestas espirituales, espacios comunitarios o experiencias religiosas.

Eso permite pensar que el fenómeno de los adultos que se acercan al catolicismo no necesariamente contradice la secularización. Puede formar parte de ella: personas que abandonan una identidad heredada y otras que, sin haberla recibido, la eligen por motivos propios.

En ese escenario, una eventual llegada de jóvenes a la Iglesia sería menos una recuperación del viejo mapa religioso que una transformación de las formas de creer y pertenecer.

HIPERCONEXIÓN DIGITAL Y DOLOR CRÓNICO. UNA EPIDEMIA SILENCIOSA



Epidemia invisible. Una de cada cuatro personas vive con dolor crónico

MODO BIENESTAR. El ritmo de vida mantiene al cuerpo en hiperalerta. Qué es la neuroinflamación y por qué la automedicación puede agravarlo.

Los cuadros de dolor, especialmente crónicos, están apareciendo cada vez con más fuerza y es muy alta la población afectada. Se estima que una de cada cuatro personas sufre algún tipo de dolor, lo cual afecta su calidad de vida y su salud.

Latinoamérica supera la media a nivel global en la prevalencia de estos cuadros: alcanza al 25% de la población, mientras que a nivel mundial se habla de una prevalencia de dolor crónico de entre 20 y 22%, según datos 2019 de la Federación Latinoamericana de Dolor.

A esto se refirió la doctora Guadalupe Rosales, presidenta de la Asociación Argentina para el Estudio del Dolor, en diálogo con Los Andes, quien señaló que, pese a los avances científicos, la problemática va en aumento. Tanto que destacó que el lema del año 2026, establecido por la Asociación, es el dolor neuropático.

Añadió que también hay una alta incidencia del dolor llamado nociplástico, dentro del cual se encuentra la fibromialgia, por mencionar un ejemplo. El asunto es que una gran proporción de estos cuadros está asociada al estilo de vida y son multicausales, de allí el desafío para abordarlos: no sólo por las diversas aristas que hay que contemplar, sino por las dificultades de modificar conductas y hábitos.

¿Qué es el dolor crónico y después de cuánto tiempo se considera así?

Se considera que un dolor es crónico cuando persiste por más de tres meses. La experta explicó que el dolor es una señal de alerta tan disfuncional, angustiante y poderosa que es casi imposible sacarla de la mente y es en este punto que termina por afectar dramáticamente la calidad de vida y luego la salud.

Rosales mencionó que una persona con dolor crónico, algo diario, cotidiano, que no cede, empieza a perder el hambre, a dormir peor y se empiezan a afectar sus relaciones. "El dolor sostenido en el tiempo es una complicación de la vida que hace a la disfuncionalidad de todas las áreas", aseguró.

"El dolor neuropático caracteriza el 2026 por la prevalencia altísima que hay de dolor quirúrgico, postraumático, lumbalgia, cervicalgia, dificultades osteoarticulares. La prevalencia ha aumentado dramáticamente, probablemente por el ritmo de vida, por los hábitos que llevamos y también por las dificultades de posturas y de actividades relacionadas con el abuso excesivo de las pantallas", afirmó la profesional.

Explicó que, en el caso del dolor neuropático, hay un daño en el sistema nervioso y muchas veces en un órgano concreto: "Por ejemplo, un paciente que tuvo una fractura de tobillo, se lo operó y posterior a la operación, empieza con más dolor del que tenía previo a la fractura. Eso es porque el sistema nervioso se dañó, empezó a recibir señales que no correspondían".

En cambio, en el caso del dolor nociplástico, se trata de un dolor crónico que surge de una alteración en la forma en que el sistema nervioso central procesa las señales de dolo, sin que exista una lesión física evidente en los tejidos ni un daño directo en los nervios.

De todas formas, Rosales aseguró que hay un incremento de dolores asociados al estilo de vida, de ambos tipos, y que esto se presenta con alta frecuencia incluso en jóvenes y adolescentes.

Por qué aumenta el dolor crónico

"El dolor neuropático se eligió como lema porque ha aumentado dramáticamente por factores de estilo de vida: sedentarismo, obesidad, aumento del tabaquismo y posturas relacionadas con el trabajo", advirtió la doctora Guadalupe Rosales. "La gente está extremadamente sentada, muchas horas; el uso del celular produce una conducta corporal y postural que está generando cefaleas tensionales, dificultades de cervicalgias, incluso de rigidez a nivel lumbar y con alteración de todo el funcionamiento de la columna, asociados al estilo de vida", apuntó.

En este punto, la alta exigencia de la vida actual incide dramáticamente. Hoy se vive con una alta demanda: muchas horas de trabajo, más actualmente con la pérdida del poder adquisitivo, se participa de más actividades, más si se tiene a cargo personas dependientes, la hiperconexión, la necesidad de rendir, estar siempre ocupados, son parte del cuadro. Y gran parte de las actividades están mediadas por pantallas.

"Si lo traducimos al campo del dolor, pensemos en un organismo y una mente en hiperalerta. Estamos hipervigilantes, permanentemente atentos a estímulos, a notificaciones, a comunicaciones y a imágenes que están generando no solamente déficit cognitivo y de atención, sino que en el campo del dolor están manteniendo y generando mucha más dificultad en la reducción de los dolores tensionales", explicó Rosales.

"Ese sistema de hipervigilancia nos hace activar todo el tiempo un sistema de tensión muscular y esa tensión muscular genera dificultades en un montón de áreas porque estamos rodeados de músculos de los pies a la cabeza", añadió.

Entonces sucede que la tensión de la musculatura intestinal o abdominal genera problemáticas gastrointestinales; la tensión a nivel musculoesquelético produce dificultades de cervicalgias, de lumbalgias, de dolores de cabeza.

Las tensiones relacionadas con toda la musculatura de la cabeza generan no solamente dolores de cabeza, sino también patologías de bruxismo y todas las dificultades de la articulación temporo-mandibular. "Somos un grupo muy complejo de músculos y si estamos permanentemente en tensión por la hipervigilancia de la vida cotidiana, no terminamos de reducir los factores más severos para que cedan los dolores crónicos", subrayó la especialista consultada.

Una persona con dolor crónico, que no cede, empieza a perder el hambre, a dormir peor y se empiezan a afectar sus relaciones.

Los riesgos de la automedicación para el dolor

Un aspecto en el que se detuvo particularmente la profesional es la automedicación, muy frecuente frente a este tipo de problemáticas. No se trata de algo nuevo, sino que se ha visto potenciado de la mano del acceso a mayor información y, en particular, de la inteligencia artificial.

La doctora Rosales mencionó que es común ir a la dietética y buscar algún tipo de suplemento dentro del campo de los minerales o las plantas medicinales. También existe una oferta amplia en farmacias de suplementos, también de origen natural, o productos de venta libre.

"El riesgo es que suplementar sin control médico termina generando muchas veces lo que se llama efecto paradójico del dolor, y a veces hay dolor porque hay intoxicaciones y procesos de toxicidad en los organismos. Lo vemos en la clínica los distintos especialistas y ahí es donde tenemos que parar un poco la pelota, educar a la población, enseñar que la inteligencia artificial hoy no es un médico de cabecera y que los medicamentos o suplementos de venta libre tampoco son inocuos; generan riesgos y hay que hacer siempre una revisión personalizada de lo que requiere cada persona", remarcó. Dijo que es lo que se llama beneficios de corto plazo, riesgos de largo plazo.

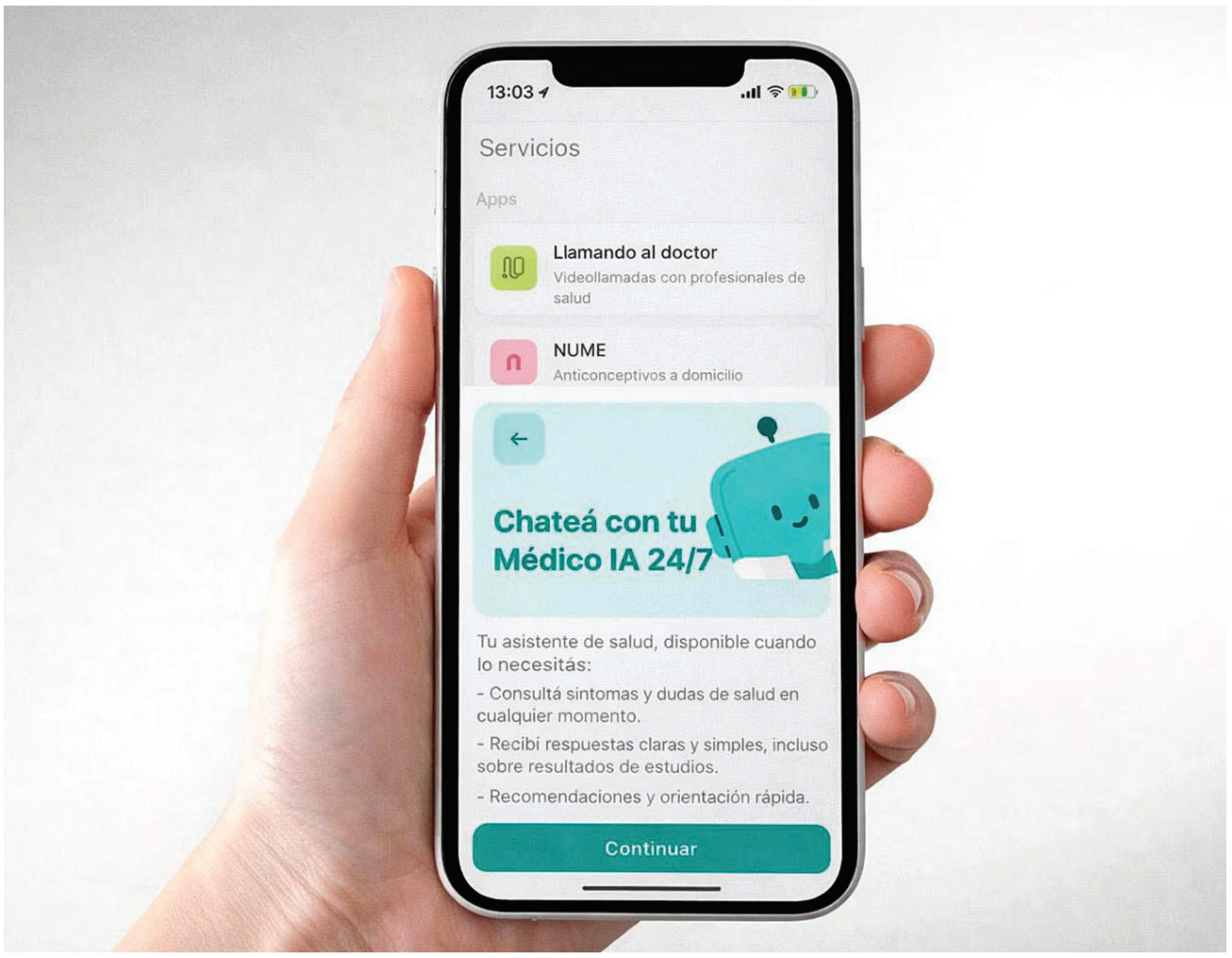
Empresas & Negocios

¿Por qué Premedic crece tanto en Mendoza? Conocé la prepaga más fácil de usar

Con una propuesta innovadora que se enfoca en optimizar la experiencia de sus afiliados la posicionan como una prepaga cada vez más elegida en Mendoza

Al momento de optar por una prepaga para cuidar su salud los mendocinos tienen en claro qué es lo que quieren: innovación, servicio y facilidad en la forma de atenderse, todo por un precio económico.

Premedic se consolida como una opción que combina planes accesibles con beneficios innovadores pensados para acompañar a los afiliados en su día a día.



Asistencia virtual y rápida, sin salir de casa

Premedic es la primera prepaga del país en contar con un asistente de salud con inteligencia artificial. Médico IA es una herramienta disponible 24/7 dentro de la app de Premedic, pensada para resolver consultas médicas generales, consultar síntomas, recibir orientación inicial, entender mejor resultados de estudios y acceder a recomendaciones de forma simple y rápida. Este chat con el asistente de salud (Médico IA), tiene respaldo médico y está en constante monitoreo por profesionales quienes al advertir un caso de urgencia se comunican directamente con la persona a asistir. El beneficio está incluido en todos los planes, sin costo adicional, y funciona como una herramienta de orientación y acompañamiento.

Cuando la consulta requiere atención profesional el sistema deriva al afiliado a una consulta médica por videollamada al instante, dentro del ecosistema de Llamando al Doctor, también disponible desde la app. A través de este servicio, los afiliados pueden acceder a atención médica virtual desde el celular, las 24 horas, los 365 días del año, en especialidades como clínica médica, pediatría, ginecología y obstetricia, evitando traslados y esperas innecesarias.

La propuesta digital se completa con Premedic Bienestar, una aplicación que brinda asesoramiento virtual en más de 15 especialidades, con consultas ilimitadas con psicólogos, nutricionistas, entrenadores y contadores, entre otras profesiones. Este beneficio también está incluido en todos los planes y las consultas son atendidas a la brevedad.

Un modelo de atención dinámico, al servicio de los afiliados

Ubicado en Av. Colón 102, Local 2, Ciudad de Mendoza, donde desde junio de 2025 funcionan la sucursal de Premedic, el Premedic Medical Center (PMC) y el centro odontológico Smile Group, la red de odontología de Premedic, el espacio ofrece una propuesta integral de atención para los afiliados.

Allí pueden acceder a turnos inmediatos, atención particular y una amplia grilla horaria, además de especialidades como clínica médica, ginecología, pediatría, psicología, traumatología para adultos y urología, entre otras. La atención presencial se complementa con PMC Virtual, que brinda consultas médicas por videollamada y permite realizar el seguimiento con el mismo profesional, favoreciendo la continuidad del cuidado. A esta propuesta se suma una red de prestadores de referencia en la provincia, entre los que se encuentra Clínica de Cuyo (según plan contratado), ampliando las alternativas de atención disponibles para los afiliados.

Uno de los beneficios diferenciales para los afiliados mendocinos es el servicio de vacunación a domicilio, disponible a través de CARE MD – Inmunizarte, empresa especializada en vacunación domiciliaria con presencia en Mendoza. Este beneficio permite que los asociados y su grupo familiar reciban las vacunas del Calendario Nacional sin necesidad de trasladarse. La autorización se gestiona desde la app Premedic Móvil y, una vez aprobada, el turno se coordina por WhatsApp para que un profesional concurra al domicilio.

Además, los afiliados cuentan con beneficios como Nume, una aplicación para recibir anticonceptivos a domicilio; Cardinal Assistance, con cobertura para viajeros; y ECCO Emergencias, para urgencias y emergencias médicas.

El cuidado de las mascotas también forma parte de la propuesta de beneficios de Premedic. A través de su alianza con Amar Mascotas, los afiliados pueden acceder a videoconsultas veterinarias ilimitadas y, en Mendoza, solicitar además consultas veterinarias a domicilio. Amar Mascotas es una plataforma de intermediación que conecta a las familias con veterinarios independientes, cada uno con su propia matrícula y responsabilidad profesional, facilitando el acceso a atención veterinaria personalizada sin necesidad de trasladar al animal.

El servicio permite realizar consultas, seguimientos y recibir orientación profesional para el cuidado cotidiano de perros y gatos, combinando la atención virtual con la posibilidad de asistencia presencial en el domicilio cuando sea necesario. De esta manera, Premedic amplía su ecosistema de beneficios incorporando también herramientas destinadas al bienestar de las mascotas.

PLANES A MEDIDA

Con distintos planes que se adaptan a las necesidades de cada etapa de la vida y la posibilidad de derivar aportes, Premedic busca acercar una propuesta de salud accesible, innovadora y dinámica para los mendocinos.

Más información:

web.grupopremedic.com.ar

VIVÍ LA EXPERIENCIA

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

Viernes 2 de octubre

DESCUBRÍ UN DÍA LLENO DE BENEFICIOS EN

La Barraca MALL

Si ya sos socio, **vení con tu app.**
Si todavía no lo sos, registrate y obtené tu acceso **PASS por un día** para vivir la experiencia.

ESCANEÁ EL QR
Y REGISTRATE GRATIS

LOS ANDES
www.passclubdebeneficios.com.ar

VIVÍ LA EXPERIENCIA

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

HASTA
20% OFF*

IKHALA
neozoo
InCrescendo
VERTE CRECER
POP by Luxury
fácilhome
LUXURY

*Pago en efectivo, 10% de descuento pago con tarjeta.

2X1

BENDITO RUFIAN
TACO AZTECA
Kentucky

*En menú especial.

HASTA
30% OFF*

AMERICAN Store

*Pago en efectivo.

entre dos

*Con pago en efectivo, débito o tarjeta de crédito.

HASTA
10% OFF*

HASTA
25% OFF*

BERNA JOYEROS

*Pago en efectivo, 15% de descuento pago con débito, 10% de descuento pago con tarjeta de crédito.

PASSALA BIEN

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

VISTA ÁEREA. El masterplan de reconversión urbanística buscaba unir el Centro con la Quinta y Sexta Sección, y potenciar la conexión en la zona.

El "Puerto Madero" mendocino, un proyecto frenado hace 8 años

DESARROLLO. El masterplan que buscaba reconvertir los terrenos ferroviarios en el denominado Distrito Sustentable Estación Mendoza, en pleno corazón de la Ciudad, está detenido desde el año 2018.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

"Distrito Sustentable Estación Mendoza" es el nombre en los papeles. "El Puerto Madero de la Ciudad de Mendoza" es, en tanto, el nombre con el que se popularizó el proyecto. Pero, en la realidad, siguen siendo los antiguos terrenos del ferrocarril y donde funcionan, entre pocas y contadas cosas, los talleres del tren Belgrano Cargas y algunas dependencias de Transporte de la Provincia. Porque el ambicioso proyecto inmobiliario, anunciado hace 8 años, nunca llegó a concretarse.

Todos los terrenos comprendidos entre calles Las Heras / Juan B. Justo, Perú, Suipacha y Tiburcio Benegas comprenden en total cerca de 24 hectáreas. En 2018, la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, el Gobierno de la Provincia y la Nación -por medio de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE)- firmaron un convenio urbanístico que buscaba poner en marcha el desarrollo.

El proyecto fue mutando con el paso de los años. Incluso, se dejaron afuera de la primera etapa los talleres ferroviarios -para evitar un conflicto en puerta- hasta llegar al proyecto actual que solo comprende 5 lotes de unos 10.000 m2 cada uno (un total de 6 hectáreas, lindantes con las vías del Metrotranvía y calle Perú).

Sin embargo, la burocracia de la AABE -Nación-llevó a que el proyecto quede en un prolongado "stand by". El año pasado debería haberse subastado el primero de estos lotes, pero la dependencia nacional nunca la convocó, ni arbitró los medios para avanzar. Incluso, en los registros de la AABE estos lotes figuran como "venta futura", aunque sin fecha fija, ni condiciones, ni contiene las características.

Así nació el ambicioso proyecto

La idea de refuncionalizar este enorme predio de la Ciudad de Mendoza no es nueva. De hecho, hay antecedentes que se remontan a 2016 y 2017, momento en que se lanzó un concurso nacional para elaborar el masterplan del denominado Distrito Sustentable Estación Mendoza.

En los años dorados del ferrocarril, la zona era epicentro de la actividad ferroviaria en la Ciudad de Mendoza. Sin embargo, luego de los difíciles años 90 y del punto final para el tren de pasajeros, allí se concentró la actividad de los trenes de carga, y hoy operan -en uno de estos sectores- los principales talleres ferroviarios del oeste argentino.

Durante la intendencia de Víctor Fayad en la Ciudad de Mendoza tomó fuerza una iniciativa para abrir el terreno y vincular las calles Roque Sáenz Peña (Sexta Sección) y la céntrica avenida Godoy Cruz. Pero esta iniciativa tampoco prosperó. Mientras tanto -a excepción de los talleres ferroviarios-, la zona se potenció como uno de los vacíos urbanos más considerables de la capital mendocina, con galpones, formaciones de trenes abandonadas y terrenos cuasi baldíos.

Así las cosas, en 2018 -durante la gestión de Rodolfo Suarez como intendente de la Ciudad de Mendoza y en la presidencia de Mauricio Macri- la AABE, la comuna y la Provincia firmaron el convenio para la transformación de la zona.

El proyecto original contemplaba una combinación de usos. Al menos la mitad de la superficie cubierta debía destinarse a viviendas, mientras que el resto se distribuiría entre oficinas, actividad comercial, servicios, recreación y espacios verdes. También se contemplaba la apertura de nuevas calles y espacios públicos.

Con el tiempo, la idea empezó a ser conocida como el "Puerto Madero de la Ciudad Mendoza", y el objetivo era vincular urbanísticamente el centro con la Quinta y la Sexta Sección; además de mejorar el entorno y aprovechar la conexión con el Metrotranvía y con otros sectores de la ciudad.

Subasta, ordenanza e inversión

El convenio establecía que la AABE subastaría los terrenos, cuyo valor fiscal no era demasiado alto, y luego debía transferir ese dinero a la comuna capitalina. A la Ciudad de Mendoza, en tanto, le correspondería modificar el código de uso y urbanización de la zona por medio de una ordenanza que autorizaría un proyecto inmobiliario sustentable, con edificios de hasta 60 metros de altura, y con presencia obligatoria de viviendas y actividad comercial.

Así, el terreno cuasi abandonado y sin indicadores urbanísticos definidos presentaría un valor mucho menor que el que adquiriría en el mercado una vez que la Municipalidad estableciera qué se podía construir.

Los recursos obtenidos de la subasta, entonces, le permitirían a la comuna financiar las obras de urbanización (estimadas en US$ 10 millones), mientras que el sector privado asumiría el desarrollo inmobiliario. Y justamente ese diferencial monetario entre el valor por el que los privados adquirirían los terrenos y el valor que pasaría a tener en el mercado ya con el nuevo uso debería ser reemplazado por lo invertido por los propios privados en obras.

Todo eso asomaba como perfecto en la teoría. Pero en la práctica nunca se llegó a avanzar. Y es que, si bien la Municipalidad modificó la ordenanza, realizó la mensura y definió los indicadores; durante la gestión de Macri, la AABE no avanzó en la subasta de los terrenos.

La idea de refuncionalizar este enorme predio de la Ciudad no es nueva. Hay antecedentes desde 2016 y 2017.

Cambio de gobierno y pandemia

Después del acuerdo de 2018, llegó el cambio de gobierno nacional. En 2019 asumió Alberto Fernández y el proyecto comenzó a perder impulso. Poco después llegó la pandemia de coronavirus y el Distrito Sustentable quedó congelado.

Una vez que el tema volvió a ponerse sobre la mesa, apareció una nueva alternativa. La Nación planteó dividir el enorme predio y avanzar por etapas. No obstante, la idea seguía siendo la de generar las condiciones urbanísticas para que el terreno adquiriera valor y utilizar el dinero obtenido en las subastas para financiar la urbanización. Pero. una vez más, nunca se subastó nada y llegó un nuevo cambio de Gobierno.

Milei, nueva AABE y cambios

A fines de 2023 asumió la presidencia el actual presidente, Javier Milei. Y, con él, surgió otro escenario. Ya en 2024, la Ciudad de Mendoza y la AABE volvieron a sentarse a trabajar y el proyecto recuperó impulso. Se firmó un nuevo convenio específico para la primera etapa, que comprendía el sector ubicado entre Perú, Suipacha, las vías del Metrotranvía y el área próxima a Las Heras. Eran 5 lotes que comprendían 6 hectáreas.

Esta vez hasta hubo reuniones con desarrolladores privados. En mayo de 2024, funcionarios de la AABE participaron de un encuentro con inversores para explicar cómo sería la futura subasta. Y hasta la Municipalidad llegó a anunciar que la primera se realizaría en marzo de 2025.

Pero, una vez más, no hubo subasta alguna. Incluso, la AABE decidió cambiar las reglas del convenio sobre la marcha y aclaró que, una vez que subastara esos terrenos, no enviaría en el acto los fondos a la Ciudad de Mendoza. De hecho, aclararon que lo harían de forma diferida y en cuotas.

En mayo de ese año, el intendente de la Ciudad, Ulpiano Suarez, envió una nota a la AABE para reclamar que Nación pusiera en marcha el proceso.

Primera etapa y los 5 lotes

La primera etapa del hoy desgranado masterplan de Distrito Sustentable de la Ciudad Mendoza contempla 5 grandes lotes sobre calle Perú, entre Suipacha y Las Heras y con las vías del Metrotranvía como límite al oeste.

Esa primera etapa, tiene una capacidad constructiva proyectada de unos 227.300 metros cuadrados, además de miles de metros cuadrados de espacio público y áreas verdes. Todo esto está en carpeta de la comuna, pero no se puede avanzar en nada de ello hasta que la AABE haga las subastas.

MUNDO

Plan de Lula: adquirir a los bancos la deuda de las familias

MOROSOS. El presidente de Brasil firmará una medida que aliviará la presión financiera sobre los hogares, a pocos días de las elecciones generales.

El gobierno de Brasil planea destinar 15.000 millones de reales (US$ 2.800 millones) para comprar hasta 150.000 millones de reales (US$ 28.000 millones) en deudas morosas de consumidores a los bancos, como parte de la estrategia del presidente Luiz Inácio Lula da Silva para aliviar la presión financiera sobre los hogares y fortalecer su intento de conseguir un cuarto mandato.

El Gobierno realizará una subasta en noviembre para adquirir carteras de deuda bancaria correspondientes a obligaciones de personas físicas de hasta 10.000 reales (US$ 1.866), con una antigüedad de entre dos años y cuatro años y medio, dijo esta semana a periodistas el ministro de Planificación, Bruno Moretti.

Lula firmará una medida provisional que autoriza la compra de esas deudas y otra que prohíbe todas las formas de apuestas online, dos situaciones que para el funcionario están relacionadas.

Las encuestas muestran una elección muy ajustada frente al senador conservador Flávio Bolsonaro, con ambos candidatos en situación de empate técnico en varios sondeos.

El gobierno de Lula también aumentó los beneficios del programa Bolsa Família y tomó medidas para reducir el costo de los combustibles.

Según Moretti, el stock de deudas en mora, asociadas a tarjetas de crédito y préstamos personales no descontados directamente del salario, asciende a unos 300.000 millones de reales, es decir, unos US$ 56.000 millones.

La idea es que el Estado brasileño intervenga en el mercado comprando hasta el 50% de ese volumen —unos 150.000 millones de reales— y traslade a las familias los descuentos obtenidos en las subastas, que podrían llegar al 90% o superarlo.

Según el esquema presentado, el Gobierno estaría interesado en comprar deudas vencidas de entre dos años y cuatro años y medio —antes del plazo de prescripción, que comienza a los cinco años— y por montos de hasta 10.000 reales.

Cómo será el plan

La idea, según Moretti, reemplazaría el que "cada persona va al banco a intentar renegociar su propia deuda" por una operación centralizada. Es decir, el Gobierno compraría carteras a las entidades financieras y llevaría adelante la reestructuración con los deudores.

También aumentó los beneficios del programa Bolsa Família y redujo el costo de los combustibles.

El ministro señaló que este mercado ya opera con fuertes descuentos, porque las carteras consideradas de difícil recupero suelen venderse con quitas de entre 90% y 95%. Según la estimación presentada, la compra de 150.000 millones de reales con un descuento del 90% tendría un costo fiscal de alrededor de 15.000 millones de reales.

Actualmente, dijo, estas operaciones privadas suman aproximadamente 50.000 millones de reales por año; con el programa, el Gobierno buscaría triplicar esa escala.

Los bancos presentarían sus portafolios en subastas competitivas donde resultaría ganador quien brindara el mayor descuento. "Esa reducción se transfiere de forma directa a los hogares", expresó.

Moretti señaló además que la operación podría ser ejecutada por el Tesoro Nacional o por una entidad financiera estatal, como Banco do Brasil o Caixa.

Además, defendió que la medida provisoria tenga directrices para los organismos reguladores, especialmente el Banco Central, con el objetivo de frenar abusos en el otorgamiento de crédito y evitar que las familias caigan en endeudamiento.

Trump busca consolidar su dominio en Sudamérica

El presidente estadounidense, Donald Trump, aspira a mantener su racha electoral en Sudamérica. Tras los triunfos en Argentina, Chile, Perú y Colombia, el magnate busca la victoria en Brasil en los comicios del próximo domingo 4 de octubre. Un triunfo le otorgaría el dominio político, militar y económico en toda la región. Eso es lo que se juega en las presidenciales del país más grande del continente, el último gobernado por un líder progresista.

Será una contienda reñida entre el mandatario Luiz Inácio Lula da Silva y el ultraderechista Flávio Bolsonaro. Se prevé un enfrentamiento al final. Un cara a cara, según los sondeos.

Unos 160 millones de brasileños decidirán si ratifican al sindicalista de 80 años, ícono de la izquierda mundial y católico que busca su cuarto mandato, o si confían en Bolsonaro, abogado de 45 años, evangélico, líder de la derecha trumpista e hijo del expresidente Jair Bolsonaro, actualmente bajo arresto domiciliario.

EFE

PROCESIÓN. Ayer, Los Campos Elíseos fueron el escenario de los fieles.

Recorrido histórico y emocionante del Papa en París

ACLAMADO. Una multitud emocionada recibió a León XIV en las calles de una de las ciudades más laicas del mundo.

Cada papamóvil es distinto. La particularidad la da el Papa. León XIV, con su sonrisa tranquila y persuasiva, enloqueció a los fieles franceses con su paseo por los Campos Elíseos ayer en la tarde. Aclamado por la multitud en esta república laica donde una marea humana gritó al unísono por "León" y "Jesús".

El Papa dobla por el Arco del Triunfo y avanza por la avenida más linda del mundo, repleta, todo de blanco. Imágenes impresionantes de esta procesión.

Los Campos Elíseos son un mundo de gente. Una babel de lenguas y nacionalidades que vivan al Papa. Abuelas, hijos, padres, nietos. Todos juntos... Una multitud enorme.

Una misión moderna

Es una visita evangelizadora, misionera y moderna, muy agustina, la de este Papa binacional peruano-americano en Francia. Pocas veces vista tal aclamación. Seis guardaespaldas personales a cada lado del papamóvil.

Se ven las banderas de Líbano, de Argelia, de Francia. A una chica muy enferma se la llevan en brazos. El Papa entiende, la toca, la bendice, se toma un buen tiempo. Es una imagen muy importante para los católicos. El Santo Padre está muy emocionado. La espontaneidad de sus fieles en Francia ha sido como una revelación para él.

Una especie de comunión entre la gente y el pontífice en la Plaza de la Concorde. Y apareció el sol. Las nubes se fueron de la plaza. Curas, monjas, monjes, diáconos, discapacitados en sillas de ruedas. Todos allí. El Papa se dirige a esa capilla efímera en el medio de la plaza, frente al hotel Crillon, a la embajada americana, con los Campos Elíseos enfrente.

EFE

CRISIS. Es la segunda Marcha por la Dignidad en la capital española.

Multitudinaria marcha en Madrid contra Pedro Sánchez

Unas 20.000 personas, según la Delegación del Gobierno, participaron ayer en Madrid de la segunda Marcha por la Dignidad para protestar contra la gestión oficial ante la crisis migratoria en Ceuta y exigir la convocatoria inmediata a elecciones generales, informaron medios internacionales.

Los manifestantes portaron pancartas con consignas como "¡Nuestro presidente es un delincuente!", "¡Pedro Sánchez a prisión!" y "¡Ceuta no se vende, Ceuta se defiende!", según reportó el sitio Sputnik News.

El medio ruso —consultado por la Agencia Noticias Argentinas— agregó que la movilización fue convocada por Sociedad Civil Española, entidad que estimó la asistencia en 180.000 personas, una diferencia sustancial respecto del dato oficial. De la marcha participaron el líder de Vox, Santiago Abascal, y dirigentes del Partido Popular encabezados por su secretario general, Miguel Tellado.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

ENTREVISTA CENTRAL

UN CLÁSICO. A punto de cumplir 50 años como disc jockey, uno de los protagonistas de la noche y la radio mendocinas repasa su trayectoria, desde las bandejas de vinilo hasta la era digital.

Marcelo Deambrosi

"No sólo sabemos de éxitos, sino también de emociones"

Cuando Marcelo Deambrosi llegó a Mendoza desde La Plata, alrededor de 1972, todavía faltaban unos cuantos años para que pudiera imaginar que aquella mudanza terminaría convirtiéndose en el comienzo de una historia de medio siglo. El cambio de ciudad no fue sencillo. Dejó atrás amigos, costumbres y proyectos, pero encontró en la radio una compañía que, con el tiempo, se transformaría en una forma de vida. Armó incluso su propia antena para explorar el dial y escuchar emisoras de otros lugares, mientras en los tocadiscos familiares iban pasando rock, beat, folclore y música internacional.

Cuatro años después, en 1976, dio sus primeros pasos concretos como ayudante de DJ en Sketch, una de las discotecas emblemáticas de Chacras de Coria. Allí comenzó a aprender un oficio que entonces exigía oído, intuición, memoria, precisión y una permanente lectura de la pista. Con los años llegarían otras discotecas, proyectos propios, nuevas tecnologías y, en paralelo, la radio: *Red 101*, una de las experiencias que marcarían su trayectoria y que nació con la intención de conectar a Mendoza con los sonidos que circulaban por el mundo.

A punto de cumplir cinco décadas detrás de las bandejas, Deambrosi repasa en esta entrevista una vida atravesada por la música.

—Vas a cumplir 50 años en el oficio de disc jockey. ¿Qué significa llegar a este momento?

—Es una situación emocional. Es como haber cumplido medio siglo con una pasión. Es, de alguna manera, un resumen de vida. Todo lo que puedo acumular es muy personal: tantos momentos, tantas circunstancias, tantos lugares, tantos kilómetros de sonrisas, tantas toneladas de alegría que se han logrado despertar. No lo siento como algo merecedor de una gratificación especial. Es una cuestión personal, de cierto regocijo, y de un enorme agradecimiento.

> "Hay una diferencia entre DJ y disc jockey. El disc jockey debía elegir las mejores canciones para generar un momento placentero en la pista".

—¿Cómo empezó todo?

—Mi familia materna estaba vinculada al teatro. Mis abuelos, desde jóvenes, hacían teatro itinerante. Iban por los pueblos y llevaban en carretas las escenografías, los vestidos y lo necesario para representar las obras. Después, ya instalados en La Plata, formaron parte de distintos elencos del Teatro Argentino y de otros teatros de la zona. En mi familia también había cantores y músicos, por lo tanto, el tocadiscos siempre estaba encendido. Siempre había música. Yo escuchaba sobre todo la música *beat* de los 60, pero tenía que esperar que nadie estuviera usando el tocadiscos para poner lo que quería. Eso fue una gran escuela para conocer géneros muy diferentes: música clásica, ópera, folclore, música popular, tango, boleros y, cada tanto, aquella música juvenil que tanto me interesaba. En las fiestas familiares era el encargado de agarrar el combinado. A veces lográbamos tener dos combinados, de modo que cuando terminaba una canción ya estaba saliendo la otra. Así empezaron aquellos bailes familiares, sobre todo en las fiestas de fin de año, cuando se hacían los brindis con las mesas en las veredas y la familia se reunía a escuchar música. Incluso se bailaba en la calle.

—¿Eso fue antes de venir a Mendoza?

—Sí. Vine a Mendoza en 1972, siendo muy joven. Fue un desarraigo durísimo. Una de las cosas que tenía a mano era una radio Spika. Pasaba horas buscando, sobre todo de noche y hasta la madrugada, distintas emisoras. A veces por onda corta, otras por onda media o amplitud modulada. Incluso empecé a armar mi propia antena en el techo para conseguir mayor ganancia y llegué a escuchar emisiones transoceánicas.

—¿Y cuándo aparece concretamente el oficio de DJ?

—Mi primer paso fue en 1976, hace 50 años. Me invitaron como auxiliar del disc jockey que estaba en Sketch, en Chacras de Coria. Ahí uno aprendía desde limpiar el disco hasta escuchar, mirar y acompañar. En algún momento te decían: "Bueno, ahora poné estos temas. Antes de que termine esto tenés que hacer esto otro". Y así empecé. Después vinieron sucesivos lugares. Poco a poco dejé de ser solamente el auxiliar y empecé a asumir otras tareas, hasta que llegaron desafíos más importantes. En 1984 me convocaron para la reinauguración del legendario Al Diablo.

—Esa época parece legendaria para las discotecas mendocinas. ¿Qué recordás de esos años?

—Al Diablo tuvo históricamente un prestigio y una calidad muy particulares. Ya desde los 70 habían pasado por allí artistas internacionales: Los Plateros, Dionne Warwick, María Creuza y muchos más. Yo no estuve en aquellos primeros momentos, pero todo eso fue construyendo la historia de las primeras grandes *boites* de Mendoza. Después, en 1988, me invitaron a inaugurar Let's Go, en Chacras. Fue una apuesta muy poderosa para aquel momento.

—¿Cómo era el trabajo del disc jockey de aquella época?

—Hay una diferencia entre el término DJ y disc jockey. El disc jockey era la persona que operaba con discos y tenía que trabajar con todos los soportes que existían en ese momento. Su tarea era elegir las mejores canciones para generar un momento placentero en quienes estaban en la pista. Elegir qué canción iba después de cuál y en qué momento. Y tenía que adaptarse a lo que estaba ocurriendo: la cantidad de público, el estado sociocultural y el contexto social. Era un trabajo absolutamente sensorial y perceptivo.

—¿Había que saber improvisar?

—Totalmente. El trabajo era minuto a minuto. Había que percibir cómo estaba el público, cómo empezar y cómo darle continuidad. Hoy la tecnología facilitó muchísimo las cosas. Antes había que movilizar baúles de música y todo el equipamiento. Hoy podés ir con una computadora, un controlador o incluso un *pendrive*. Pero eso no significa que una época haya sido mejor que otra. Son diferentes. Lo que sigue haciendo la diferencia es el buen gusto, la pasión y la obsesión por hacer lo mejor posible en cada momento. Y, fundamentalmente, la sensibilidad.

—¿Esa experiencia de haber vivido distintas épocas sigue teniendo valor?

—Muchísimo. Los que llevamos décadas trabajando no sabemos solamente qué canciones fueron exitosas. Sabemos cuáles fueron las canciones que movilizaron emocionalmente a nuestro mercado. Una canción pudo haber sido número uno en Estados Unidos o un éxito en cualquier rincón del planeta, pero la pregunta es: ¿qué pasó acá? Conocer la plaza y haberla vivido te da un valor agregado muy importante. La experiencia de haber vivido distintas décadas es fundamental. No se trata solamente del éxito de una canción, sino de qué pasó, cómo se vivió y qué significó para la gente.

> "Creo que la tecnología como la IA puede ayudarnos en muchas tareas, pero la comunicación debe seguir siendo humana".

—¿Y qué lugar ocupaba la competencia entre DJ?

—En los 70 y los 80 éramos como una pequeña cofradía. Éramos pocos y algunos muy encumbrados. Para mí era difícil entrar porque era muy joven. Tuve la suerte de contar con el padrinazgo de algunos grandes referentes de aquella época, como Salvador Rincón, Iván de Sousa y Humberto Paz. De ellos aprendí muchísimo. Hace poco tuve la suerte de estar con Alejandro Pont Lezica, a quien conozco históricamente y con quien he compartido muchas veces.

—Con la inteligencia artificial. ¿Qué lugar queda para el factor humano?

—Creo que la tecnología puede ayudarnos en muchas tareas, pero la comunicación debe seguir siendo humana. Hasta ahora la tecnología no pudo reemplazar la espontaneidad, el cambio y las entrevistas que se hacen con inmediatez. Puede facilitarnos las comunicaciones a distancia, generar podcasts o entrevistas pactadas con alguien que está en otro continente, pero sigue existiendo una diferencia. La radio, justamente, tiene tres grandes virtudes: la máxima inmediatez, la credibilidad y el hecho de ser un medio gratuito. Hoy la radio también se transmite online, puede incorporar cámaras, hacer streaming e interactuar con las redes sociales. Ha sufrido muchos embates tecnológicos, pero sigue funcionando. Yo creo que debemos ser custodios de algo fundamental: somos seres humanos.

—¿Y cómo entra la radio en tu historia?

—Esta radio *(Red 101)* comenzó en 1988 y ya lleva 38 años ininterrumpidos en el aire. La FM surgió en un momento en que las nuevas tecnologías permitían hacer una transmisión con una inversión económica mucho menor que la que requería una estación de amplitud modulada. Además, tenía un rango dinámico de sonido muy superior. Eso permitió que las estaciones de frecuencia modulada fueran rápidamente aceptadas porque ofrecían una calidad de sonido que no era posible en AM.

—¿Tu experiencia como disc jockey tuvo que ver con el nacimiento de Red 101?

—Muchos de los que trabajamos como disc jockey terminamos vinculados con la radio porque existe una relación muy fuerte entre la música y la comunicación. La experiencia de todos estos años también está relacionada con saber qué música funciona, en qué momento y para qué público. Esa sensibilidad es parte del oficio.

—Contabas antes que en estos 50 años inauguraste varias discos...

—Sí. Después de Al Diablo y Let's Go vinieron otros lugares. Inauguré Disc Crazy, en San Martín; Kaulen, en el Valle de Uco, y otros espacios. Después hice una matiné en el centro de Mendoza que terminó teniendo doble turno los sábados, tarde y noche. Fue Factory, frente al Universitario Central. Fue una experiencia muy importante porque recuperamos y pusimos en valor un edificio que podría haber sido destruido. Y la última experiencia fue inaugurar mi propio negocio: Fórum, en la bodega Tomba, en Godoy Cruz.

—¿Hay alguna experiencia que recordés especialmente?

—En el año 2000, pasando al lado del Aconcagua, tuve una especie de epifanía en la que aparecieron en mi mente ideas, letras y palabras de agradecimiento. Eso terminó siendo el motor para crear un aviso institucional de *Red 101* que fue elegido como mejor aviso de radio de la Argentina. El concepto era "Mendoza, tierra de milagros". Porque en esta tierra han ocurrido muchos milagros: el milagro de la vida, el milagro de la epopeya sanmartiniana... Cuando veo un árbol o un alimento producido en Mendoza, veo que en el fondo hay mucho esfuerzo, mucho sacrificio de todos los que estaban y los que vinieron a esta tierra, y deberíamos reconsiderar que esos autóctonos y esos inmigrantes se rompieron el alma. Por eso creo que Mendoza es un lugar mágico.

Ping pong

—¿Alguna comida que te guste, que prefieras?

—Tengo un paladar bastante abierto. Me gusta disfrutar de todas las cosas que se hacen con cariño y con amor. Sobre todo, cuando uno está cerca de la gente que la hace, o uno comparte, pasan esas cosas. Y aclaro que para mí el asado no es una comida, sino un deporte.

—¿Por qué?

—Es algo que hay que entrenar y estar, sobre todo con mis amigos, mis viejos amigos de rugby.

—¿Un lugar de Mendoza que elijÁs?

—Hay varios lugares que son icónicos para mí. Uno, el más importante: pasar por el Aconcagua para mí es emocionante, sea por tierra o por avión. Es algo memorable. También me emociona mucho el curso del río Uspallata, una emoción hermosa. Y otro lugar que me parece mágico es el Cerro de la Gloria. Fue el primer cerro que pude subir cuando vine a Mendoza y no me voy a olvidar nunca de la emoción de estar ahí.

—Siendo como sos un programador musical, ¿hay algún estilo de música que te guste más?

—Soy un degustador de paladar amplio y muy "open mind". Me gustan todos los géneros musicales; trato de encontrar qué me atrae, qué siento cuando lo escucho. Tal vez lo que más me emociona son los mantras y todos los sonidos de onda espiritual. Me producen sensaciones que no sabría detallar en palabras.

— ¿Qué canción del folclore mendocino te gusta más?

—Hay muchas que son muy emotivas, por ejemplo "Virgen de la Carrodilla" me genera estados emocionales muy poderosos. Y todo lo que son, como le dicen, cuestiones telúricas, que son de la tierra.

MEDIO SIGLO. Deambrosi está celebrando 50 años en el oficio.

EXPERIENCIA. Junto a Juan Alberto Badía, referente de la comunicación.

La sorprendente evolución de los DJ

—Hoy muchos DJ se presentan como artistas o productores. ¿Cómo ves esa transformación?

—Soy muy respetuoso y creo que tenemos que tener la misma consideración por quien ejecuta un instrumento, por una banda o por un solista. El error fue instalar una competencia entre músicos y DJ. El DJ no toca música: programa canciones, las elige, genera climas y atmósferas, y desata emociones. El músico crea canciones. Hoy se habla de muchos DJ como productores porque efectivamente producen. Y cuando se los llama artistas es porque hay una manifestación artística, sonora.

—El DJ pasó de estar en un rincón a convertirse en la figura de una fiesta.

—Sí. Durante mucho tiempo estuvo en un rincón. Con los años pasó a ser un actor importante y después ocupó un rol central, con escenarios y toda una parafernalia tecnológica. Es quien va manejando emocionalmente a un grupo que lo está siguiendo. Los que vivimos décadas atrás a veces decíamos: "Nos equivocamos, nacimos demasiado temprano", porque hoy muchos DJs son considerados casi rockstars. Y no está mal.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Luces y sombras del discurso presidencial en la ONU

Además de la enfática y correcta reivindicación de la causa de Malvinas, el discurso reciente del presidente Javier Milei ante la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) incluyó una enérgica crítica hacia la función de ésta en los últimos tiempos.

Dichos conceptos incluyeron la objeción al papel de la ONU en el conflicto soberano que recientemente se encargó de potenciar el gobierno argentino. "Decidió mirar para otro lado..." sostuvo Milei, sin reparar en que ha habido varias instancias en las que el organismo tuvo participación en el conflicto a través de sugerencias y disposiciones.

En ese sentido, vale recordar que la Resolución 31/49, aprobada el 1 de diciembre de 1976, ratificó resoluciones anteriores similares, pidió un aceleramiento de las negociaciones bilaterales y expresó reconocimiento por los esfuerzos de la Argentina para solucionar la cuestión Malvinas por la vía pacífica, "facilitando el proceso de descolonización y promoviendo el bienestar de la población de las islas". Y pidió por primera vez no adoptar decisiones unilaterales mientras el proceso recomendado por la Asamblea General de la ONU y las negociaciones se mantuvieran en progreso.

Por otra parte, no puede olvidarse el gran logro diplomático de nuestro país expresado en la Resolución 2.065 de la ONU, de diciembre de 1965, que por primera vez reconoció oficialmente la existencia de una disputa de soberanía entre nuestro país y el Reino Unido.

Y queda en claro que no necesariamente es la Organización de Naciones Unidas la encargada de negociar en casos como el de nuestra soberanía en las islas del Sur, sino que también les compete a los países miembros y en litigio llevar a cabo dicha instancia.

Destacan distintas voces que lo que sí se puede gestionar por parte de un Estado es un pedido de buenos oficios de la ONU, para que se instale el diálogo en el caso de que una de las partes muestre reticencia o adopte una actitud evasiva, más aún cuando en mayoría la organización se ha expedido. El problema que involucra a nuestro país puede servir de ejemplo en tal sentido.

Sobre estos asuntos enfocó el presidente Milei con varios puntos de vista muy acertados, pero, fiel a su costumbre, con términos poco recomendables para el auditorio de la ONU.

Sí le cabe la razón a Milei en cuanto al progresivo deterioro de la organización en la aplicación de medidas en línea con los propósitos de su creación, como mantener la paz, promover y estimular el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de las personas. Sobran ejemplos muy tristes.

Si a esta última observación pretendió referirse con su crítica el presidente argentino, bienvenida sea entonces la muestra de un costado humanitario que también necesita del énfasis de las autoridades.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Llegó la hora del superávit por producción e inversión, no solo por mero ajuste

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

En el proyecto de ley de defensa de la soberanía, el gobierno insiste en amedrentar a la prensa independiente con penas de hasta 15 años de prisión a periodistas o medios que promuevan campañas de desinformación. Para el gobierno la desinformación es la crítica o la publicación de noticias que no le agradan. Por ejemplo, cuando en marzo de este año trascendió que el ex jefe de gabinete Manuel Adorni podría haberse enriquecido ilícitamente, el gobierno denunció a través de la Oficina de Respuesta que se "habían multiplicado las mentiras descaradas, las campañas de difamación y las operaciones mediáticas", señalando que esas operaciones formaban parte de un "patrón coordinado y malicioso de desinformación, con el mismo mecanismo y los mismos objetivos de los desestabilizadores de siempre".

El que incurre en desinformación permanente es el presidente y su banda de operadores digitales que ya hartan con sus calumnias y el lenguaje prostibulario de tan mal gusto que usan, propio de marginales y lúmpenes.

Una muestra de la desinformación oficial es la acusación al presidente del Brasil de haber orquestado una campaña anti argentina. Ahora echó al personal civil de la Residencia de Olivos sin explicaciones mostrando una discrecionalidad propia de autócratas. Mientras tanto trascendió que el señor Adorni sigue sin aportar pruebas serias en el juzgado donde tramita la causa por presunto enriquecimiento ilícito, que usa dos autos oficiales y conserva custodial policial. Privilegios de Casta.

Este gobierno tiene como los K, a los que Milei apoyó como integrante del equipo de Scioli, propensión a violar la Constitución que prohíbe expresamente cualquier censura previa como legislar sobre libertad de prensa.

Posiblemente la suba de la inflación mayorista en agosto al 2,1% del festejado 0.8% de julio provoque en el presidente un estado nervioso mayor que el habitual en él, como el otro dato preocupante de la baja del 0,6% del PBI en el segundo trimestre, señalando que los incrementos de producción en Vaca Muerta y en las provincias mineras son insuficientes para lograr el necesario crecimiento de la economía; en caso de reiterarse en el tercer trimestre la caída, entraríamos en recesión. Otro índice que indica problemas es la suba de la tasa de desocupación y la posibilidad que en los nuevos índices de pobreza ésta suba varios puntos.

El señor Milei apuesta todo al superávit fiscal. Sin embargo, el mismo es condición necesaria pero insuficiente. Argentina necesita incrementar la tasa de inversión para obtener un crecimiento sólido de la economía que llegue al 25% anual.

Hace más de un siglo que el país no llega a esos niveles de inversión. Este año está en un 17,2% cuando el año pasado fue de 18,5% y en 2024 un 15,5%. La tasa de inversión entre 1880 y 1914 promedió el 40%, por eso el gran salto de la economía nacional, tasas comparables a las de China de los últimos cuarenta años. La inversión baja abruptamente con la primera guerra mundial y apenas se recupera en la década del veinte, salvo entre 1927 a 1929 en la que llega al 21 %. Se reducen nuevamente entre ese año y 1934. También son muy bajas en los primeros tres años de la primera presidencia de Perón con una recuperación a partir de 1953. Los años de inversión más alta, en los que superamos el 20%, fueron 1960 con el pico de 1961 de 22,18%. En 1980 se llegó al 22,3%. En la convertibilidad, el mejor año 1994 llegó a 19,8%.

Para producir más se necesita infraestructura de transporte y energía, educación de calidad, institucionalidad, tecnología, ciencia. Por ejemplo, en Brasil los cultivos de soja tienen un rendimiento superior por hectárea en un 30 % a los que se obtienen en nuestro país. Esto significa una diferencia de seis mil millones de dólares, solo se trata de admitir el ingreso de nuevas semillas.

Para producir más se necesita infraestructura de transporte y energía, educación de calidad, institucionalidad, tecnología, ciencia. Pero el gobierno, en vez de promover el incremento de recursos fiscales por aumento de producción, productividad y competitividad, solo se limita a la motosierra torpe que provoca reducción de ingresos.

Pero el gobierno, en vez de promover el incremento de recursos fiscales por aumento de producción, productividad y competitividad, solo se limita a la motosierra torpe que provoca reducción de ingresos. Por eso no elimina las retenciones a las exportaciones, para cuidar el superávit, cuando el aumento de producción que provocaría la eliminación definitiva de esa carga subiría los ingresos fiscales.

Otro descuido del gobierno es el dumping. Acusa a la industria nacional de no querer competir y es cierto que hay sectores que quieren cazar en el zoológico, pero también es cierto que determinadas importaciones vienen subsidiadas desde el exterior. Como también es un disparate la discriminación en el RIGI que se hace de las empresas nacionales en beneficio de las del exterior.

Las reglas deben ser claras y similares para todos a fin de no repetir las distorsiones de los regímenes de promoción del pasado.

Por otro lado, las exportaciones están dando buenas noticias y esto puede significar un giro copernicano a problemas en el sector externo que el país arrastra, con breves paréntesis, desde 1949.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 27 de setiembre de 1926

El riego de las calles de la ciudad

La ciudad se halla envuelta en nubes de tierra, sin que ninguna razón lo justifique. El riego necesario se practica de manera irregular y de esa forma poco cuesta advertir las deficiencias y anomalías del servicio municipal.

ESCENARIO POLÍTICO

Una partida a jugar en varios frentes

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

El armado del escenario político mendocino hacia las elecciones, más allá de lo meramente local, traslada también conjeturas y charlas que llegan a los despachos de la Casa Rosada.

Mucho ha trascendido en los últimos días que el futuro político de Luis Petri es objeto permanente de conversaciones en el seno del poder nacional. Varias encuestas reflejan que está entre los mejor posicionados para pelear eventualmente por la gobernación mendocina.

Nadie desmiente en el entorno del actual diputado nacional lo que se dice y se publica. Pero públicamente el mendocino radical convertido en libertario nada dice de su proyecto, que existe, sí, y que si todo marcha como él y sus allegados esperan tendrá que blanquearse ni bien comience el nuevo año.

Por otra parte, se comenta que el oficialismo mendocino le estaría buscando otro destino nacional a Petri. Algunos dicen que eso es imposible, ya que como diputado nacional tiene mandato hasta 2029. Pero sí compitiese, por ejemplo, encabezando la lista de senadores nacionales volvería a aportar su caudal electoral a favor de Milei, ya que la boleta para gobernador corre por otro lado tanto por el desdoblamiento como por la boleta única.

Esto favorecería la estrategia de Cornejo, que en definitiva prefiere que el candidato a sucederlo surja de su entorno político, de sus colaboradores o, por qué no, hasta del intendente de la ciudad de Mendoza, Ulpiano Suárez, radical al fin. Queda claro que Cornejo poco coincide con aquello del final de los ciclos políticos; por lo menos con el suyo y en esta ocasión.

¿Y qué haría el gobernador si no fuese candidato a senador nacional, como muchos especulaban? Se verá en su momento y, sobre todo, si el enroque con Petri se produce. Difícil se ve la jugada por ahora. El sanmartiniano primero sorprendió con la Mendoza en pausa que denunció para competirle en la interna a Cornejo y ahora se pronuncia por una "Mendoza grande", con buen manejo de sus finanzas, pero poco empuje político y privado para volver a ser el motor de Cuyo. En pocas palabras lo más aproximado a la mirada de Petri.

Las adhesiones de otros espacios partidarios es otro tema a valorar a medida que avance el año electoral. La hasta ahora inalterable alianza entre Cambia Mendoza y La Libertad Avanza de ningún modo seria compartida por dirigentes que están totalmente alejados del gobernador. Es el caso de los demócratas, por citar un ejemplo, que, según se dice, esperarían el día y la hora de la esperada confirmación de la precandidatura de Petri para sumarse a dar apoyo y compartir listas.

Otro espacio en el que dicen que las conjeturas y proyecciones comienzan a crecer es el Pro. Por un lado, algunos macristas locales considerarían que la alianza sellada con el cornejismo y el mileísmo a partir del pasado febrero, cuando el intendente Allasino logró que sus concejales ganaran por amplísimo margen, debería tener sus límites. Algunos pretenderían un margen de maniobra para la dirigencia con el propósito de observar con tiempo cómo se presenta el panorama para el partido de Macri.

Con respecto al intendente Allasino, "la joya" del Pro en Mendoza, como lo definió Macri en su última visita a esta provincia, cotiza en alza políticamente hablando y al macrismo mendocino le gustaría tenerlo disponible si en algún momento la actual amalgama con el cornejo-mileísmo se rompiese.

Mientras tanto, el gobierno de Cornejo no pretende olvidar el contacto con la Nación. El gobernador se subirá al avión que lo conducirá a Francia junto a Milei y varios gobernadores más, todos cercanos al poder nacional de una u otra forma.

Cornejo estuvo en Buenos Aires con Santilli el viernes. Hay muchos temas en agenda, comenzando por la definición necesaria del método electoral.

El jefe de Gabinete llegó al gobierno con la tarea de poner en práctica lo que más sabe: la negociación política. En esta oportunidad, como manda el manual de su cargo, con los gobernadores provinciales, más que nada con los aliados en sus distintos niveles de adhesión.

Para llevar al gobierno hacia una elección que le dé a Milei su reelección, el "Colorado" pidió poder poner en práctica sus propias estrategias, las que aprendió y perfeccionó en la mejor escuela política, que es el diario transitar con colegas y con la gente en general. Su militancia en distintas fuerzas al menos no fue en vano. Además, todo también le resulta muy útil para su máxima aspiración inmediata: la disputa por la gobernación de la provincia de Buenos Aires.

Santilli dedujo, por lo tanto, que mejor que buscar candidatos propios a gobernador en las provincias, como pretendía al principio Karina Milei, lo más práctico y posible consistía en volver a acordar con los jefes provinciales, que acompañaron desde el arranque de la presidencia libertaria y que en la mayoría de los casos están dispuestos a seguir apoyando, especialmente si se les permite seguir peleando por mantener el poder en sus distritos. Y es aquí, en el caso de Mendoza, donde puede volver a aparecer el caso particular de Petri.

Hasta ahora el actual diputado nacional mendocino, el tucumano Catalán y el cordobés Bornoroni son los únicos libertarios en condiciones de competir en sus provincias. Los únicos libertarios. A Catalán y a Bornoroni la pulseada se les presenta a priori complicada, ya que el peronismo tucumano y también el cordobés tienen sellos propios difíciles de superar. Sus referentes, en especial los cordobeses Schiaretti y Llaryora, saben muy bien como "cercar" sus provincias de competencias propias y ajenas.

Por lo tanto, todo conduce a pensar que por el momento es Mendoza la que tiene la pulseada oficialista más apasionante.

REFLEXIONES POLÍTICAS

La Pato le moja la oreja al León

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Hoy, a un año de las elecciones de 2027 creemos que la Patricia Bullrich de este momento está intentando construirse como alternativa con un estilo muy parecido al que forjó Milei su presidencia. Estilo decimos, no contenido, que es distinto. La Pato expresa mejor que nadie el ánimo social mayoritario de este momento, pero sus dificultades para transformarlo en una opción de poder frente a los dos grandes (el peronismo, siempre, y ahora LLA) son cuando menos igual de difíciles a las que tuvo Milei en 2023.

La historia no suele repetirse y por lo tanto, a pesar de que hubiera mil coincidencias, nada garantiza que Patricia pueda lograr ahora una odisea parecida a la que Milei logró al ganarle a ella hace tres años, ganándole ahora ella a él. Ella lo sabe y Milei lo sabe. No obstante, ninguno de los dos subestima al otro. Por eso ella está intentando crear sus condiciones de posibilidad. Mientras que Milei la está buscando neutralizar absolutamente. Este es el gran debate político del presente. Y lo afirmamos porque nunca jamás en toda su presidencia, Javier Milei aceptó que alguien le mojara tantas veces las oreja sin reaccionar, pudiéndolo hacerlo.

Es que, así como sabe que el peronismo es el rival inevitable al que deberá enfrentar y está dispuesto a competirle hasta con gusto, no tiene el menor interés en enfrentar a Patricia bajo ninguna circunstancia.

Por ahora, para impedirlo, le ofrece con una mano una flor, tragándose todos los sapos que Patricia le hace tragar. Pero, con la otra mano, que la oculta atrás, tiene preparado el garrote con el que durante toda su vida se sacó de encima a los que osaron contradecirlo hasta en lo más nimio. Sabe que todo depende de su habilidad para usar la flor y el garrote cada cual en el momento justo. Que, si los usa bien, no tendrá problemas. Es por eso que frente a Patricia estamos viendo al Milei más extrañamente prudente de toda su existencia, una antípoda absoluta de que siempre fue y sigue siendo.

La Pato está aprovechando todos los errores de Milei para armar su propio espacio que busca expresar la siguiente idea: no perder nada de todo lo bueno que se hizo en estos tres años, no volviendo atrás de ninguna manera, pero iniciando una nueva etapa sin ninguno de los errores de estos tres años.

Milei era un candidato que expresaba mejor que nadie al sentir mayoritario de la Argentina en 2023 pero no tenía nada organizado políticamente hablando.

Patricia tampoco tiene organizado nada propio, pero está tratando de hacer de la crítica a los errores del gobierno al que pertenece, un programa de propuestas, suponiendo que eso es lo que hoy expresa mejor que nada el sentir mayoritario de una sociedad que no está contenta con el presente pero que no quiere reemplazarlo por el pasado, del cual el peronismo no se puede desprender intente lo que intente.

La Pato quiere, con sutiles variaciones, hacerle lo que hace tres años Milei le hizo a ella. Porque ella era la futura presidenta casi cantada (Macri quería que fuera ella porque Larreta era un aparato, un robot) y la terminó superando un outsider. Ahora quiere ella, desde adentro del propio mileismo, ganarle al que ayer fuera outsider pero hoy es el candidato casi cantado para todos los que no quieren volver atrás.

Si todo lo que decimos de Patricia es pura fantasía imposible de transformar en realidad, al menos en 2027, el combate será el de peronismo versus mileismo. Unos tratando de minimizar los horrores que cometieron en el pasado y otros los errores del presente.

Patricia busca convertir ese fifty fifty en tres tercios. No es la única que pretende lograr eso que parecería ser lo que a la sociedad le gustaría votar en mayor medida. Pero hasta ahora la única que tiene el contenido es ella, nadie más expresa la continuidad con cambio que yo creo hoy es el espíritu mayoritario de la sociedad, como hace cuatro años lo era quien mejor expresara la bronca contra todos, contra los políticos, sí, pero también contra el mundo entero.

Patricia hoy no pasa de ser más que una posibilidad objetivamente hablando, pero subjetivamente es mucho más que eso. Ella está haciendo todo lo que está en sus humanas posibilidades para intentar llegar a ser candidata presidencial en 2027; sinceramente no creo que haya en su mente otra idea más que esa. Y Milei está haciendo hasta lo imposible para que eso no ocurra, incluso frenando con una moderación nos atreveríamos a decir extrema, las aristas más feroces de su personalidad naturalmente feroz.

Por sus muchas actitudes en contra del gobierno al que pertenece pero que son coincidentes con el sentir incluso de muchos que votaron a Milei y que sin ella lo seguirían votando, la Pato ha logrado ser vista como una remota pero posible opción para renovar la política el año que viene. Es cierto que se le desconfía por sus idas y vueltas políticas, aunque se la valora por su audacia, su coraje y porque sin verla nadie como una estadista sí parece una gran gestora en todo lo que hace. Y porque está intentando una dificilísima operación política: la de convertirse (o de que así la vean) en la representante del futuro, dejando a Milei como representante del presente y al peronismo todo como representante del pasado.

Nada garantiza que la Pato Bullrich pueda lograr ahora una odisea parecida a la que el León Milei logró al ganarle a ella hace tres años, ganándole ahora ella a él. Ella lo sabe y Milei lo sabe. No obstante, ninguno de los dos subestima al otro.

LADO A

Caso Orozco: la ceguera del poder

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La decisión de la jueza Dolores Ramón del Tribunal Penal Colegiado 1, al elevar a juicio la causa que involucra a Daniel Orozco y Janina Ortiz (así como otros ex funcionarios de Las Heras), disparó una serie de consecuencias judiciales y políticas que empiezan a poner fin a un cúmulo de controversias públicas que atravesaron a la política en general, tanto al señalar (como al defender) al ex intendente y su esposa.

La decisión de Ramón fue en línea con lo que hace más de un año había solicitado el fiscal Juan Ticheli de la Unidad de Delitos Económicos, al entender que la investigación había finalizado y que el caso debía ser ventilado en un juicio oral y público por la malversación de más de 35 millones de pesos a través de la cooperativa Manos a la obra.

La tesis de los investigadores es que se reunieron suficientes elementos para demostrar que a través de cooperativas "fantasmas" los funcionarios se apropiaron de dinero público por lo que les correspondía la imputación de peculado. Es decir, corrupción.

Giro sorpresivo

Sin embargo, el giro sorpresivo se produjo esta semana cuando tras conocerse la confirmación de la elevación a juicio, la estrategia de los acusados mutó ante la encerrona judicial y la casi segura condena que surge del expediente. A través de su abogado, Raúl Burela, ofrecieron la posibilidad de un juicio abreviado que implica, nada más y nada menos, que aceptar su culpabilidad a fin de recibir una condena menor y, principalmente, evitar la cárcel.

Con esa asunción de responsabilidad, que incluye además el cumplimiento de penas en suspenso de 2 y 3 años, respectivamente, se espera la decisión del Ministerio Público Fiscal que deberá aceptar la oferta de los acusados (sujeta a una futura homologación por parte de la Justicia); pero también dirimir otros aspectos como multas o la inhabilitación para ejercer cargos públicos que impacta directamente en Ortiz, quien actualmente está suspendida como legisladora provincial, y que es la más complicada ya que enfrenta -además- otra causa por coacción, en una novela low cost de cabotaje e intrigas.

Pero la consecuencia más notable de la trama reciente es que al declararse culpables los Orozco echan por tierra las abundantes (y nunca probadas) acusaciones de persecución política e injerencia judicial que ambos sembraron desde que se conoció el caso, y que por acción de su defensa -con constantes planteos- fueron dilatando una resolución como por la que por estos días se asoma. La supuesta utilización de la Justicia para dirimir asuntos partidarios parece haber sido una burda excusa para esconder las malas prácticas de la política con artilugios procesales.

De revelación al ocaso

Orozco se convirtió en la revelación del radicalismo al ganar en 2015 un departamento históricamente peronista como Las Heras. Su perfil de médico de pueblo, carismático y vinculado a los adultos mayores que decidía dar el paso a la política lo transformó en un intendente que logró reelegirse en 2019 y que próximo al fin de su mandato en 2023 empezó a insinuar sus intenciones de pelear por la Gobernación para suceder a Rodolfo Suárez.

Su proyección política, desde un municipio populoso, asomaba como una alternativa dentro del oficialismo que por entonces se debatía entre un regreso o no de Alfredo Cornejo.

En paralelo, los comentarios sobre manejos despóticos en la comuna, y la creciente influencia de su pareja y secretaria de Gobierno, empezaron a ser moneda corriente en los pasillos municipales. Los audios que finalmente dieron origen a la causa tras una revelación periodística se viralizaron exponiendo un manto de sospecha, con tintes mafiosos, sobre una gestión que en cada paso sólo buscaba entronizar al líder en procura de una candidatura que no fue, al menos dentro de Cambia Mendoza. Pero sí dentro de la entonces incipiente y luego fallida Unión Mendocina (LUM), entente impulsada por Omar De Marchi con el respaldo del Pro y el Partido Demócrata (PD) principalmente, pero también peronistas y radicales críticos a Cornejo como el despechado Orozco que terminó integrando la fórmula provincial con el lujanino.

Fue en el fragor de esa campaña donde todo lo que hoy la Justicia tiene probado (al punto que los acusados se declaran culpables) fue defendido como una embestida de Cornejo a quien se lo acusó de no sólo de manejar los hilos de la Justicia, sino hasta de fomentar una campaña sucia con el armado de una causa "trucha" para debilitar las chances de sus adversarios y ex socios.

Su último derrotero fue la cercanía de personajes como José Luis Ramón o incluso acompañando la candidatura de Sergio Massa tras su desastrosa gestión en el final del gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner. Tristes estertores sin rumbo fijo alguno.

Nadie de los que entonces militaban la presencia de Orozco en dupla con De Marchi hoy se atreven a esbozar la más mínima defensa de la pareja caída en desgracia. Es como si el paso del tiempo, incapaz de diluir la culpa y las responsabilidades, sí hubiera operado como un efecto amnésico ante la evidencia de las pruebas.

Enceguecido, estrellado

Sin dudas, Orozco tuvo una formidable oportunidad política, inimaginable al momento de descubrir su supuesta vocación de servidor público. Cambió ese potencial por los vicios con los que la impunidad suele tentar a incautos, arribistas o simples aprovechadores. Se valió de su función, pero también de los necesitados de trabajo para quienes se creaban esas cooperativas, para montar una maquinaria política perversa que le permitiera tener cada vez más poder. Una especie de enceguecimiento que sólo lo hizo estrellar.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Héroes del federalismo

Beatriz Bragoni
Historiadora del Conicet

El Congreso acaba de sancionar la ley que consagra al brigadier santafesino Estanilao López, héroe nacional. Con ello, la dirigencia provincial cierra un ciclo iniciado por un diputado de Unión por la Patria quien fundamentó el proyecto en la necesidad de reparar el olvido del famoso factótum del federalismo porque había doblegado las pretensiones centralistas (y monárquicas) de Juan Martín de Pueyrredón y de los hombres del Congreso, cuando había avanzado junto al líder entrerriano Francisco Ramírez, y otros aliados de ocasión, hasta las puertas de Buenos Aires demostrando el poder de fuego del Ejército Federal en los campos de Cepeda en el verano caliente de 1820.

Una iniciativa semejante encaró años atrás la dirigencia salteña con la figura de Martín Miguel de Güemes cuando el líder indiscutido de los gauchos alzados en armas que defendieron con bravía la frontera de la Patria pasó a integrar el panteón nacional. Operaciones memoriales semejantes llevó a cabo la dirigencia política cordobesa mediante el rescate del gobernador Juan Bautista Bustos, el oficial del Ejército del Norte que declinó obediencia al gobierno general en Arequito restando fuerza militar a los hombres del Directorio frente al asedio de los federales del Litoral. El gobierno cordobés no sólo dispuso la repatriación de sus restos de Santa Fe donde había muerto en 1830 para ser sepultados en la catedral junto a la cripta de su rival, el general José María Paz quien, a la cabeza de la Liga del Interior había derrotado las tropas de Facundo Quiroga precipitando la firma del Pacto Federal entre Buenos Aires y las provincias del Litoral convertido en instrumento jurídico mediante el cual Juan Manuel de Rosas se erigió en intérprete exclusivo del federalismo argentino hasta 1852. También organizó un programa conmemorativo compacto con el fin de reglamentar su recuerdo, y soldar sentimientos de los cordobeses con sus rivales de siempre, los porteños.

Los tucumanos han seguido rutas parecidas con la figura de Bernabé Araoz, un jefe de milicias locales que asistió a Manuel Belgrano en el triunfo contra los realistas en 1812, y refractario del poder de Güemes y de Buenos Aires que reasumió la soberanía de la provincia, fundó la efímera República de Tucumán en 1820 y fue fusilado en 1824 a raíz de las luchas intestinas que afectaron a la mayoría de las dirigencias provinciales en las décadas que siguieron a las guerras de independencia y el demorado proceso de unificación nacional.

A simple vista, la ampliación del elenco de próceres nacionales viene a develar el papel de las políticas memoriales en procesos identitarios locales en las que cada gobierno provincial enaltece el protagonismo de sus grandes hombres o "caudillos" en la factura del país federal despojándolos de los juicios descalificadores que los había interpretado como obstáculos para fundar las bases del régimen republicano y representativo en el siglo XIX temprano. Una narrativa que se erige en contracara de la historia nacional, y en especial, de las versiones ofrecidas por Bartolomé Mitre y Vicente F. López, los padres fundadores de las historiografías nacionalistas del siglo XIX. El primero porque había priorizado el accionar de Manuel Belgrano y de José de San Martín para organizar el relato en la que fungió el origen democrático de la nacionalidad argentina con la proyección continental de la revolución rioplatense. Y el segundo porque había asociado la pulverización de las Provincias Unidas de Sud-América, y la derrota de su capital, con el accionar de los caudillos federales dejando al país preso de la anarquía y la guerra entre la culta Buenos Aires, y la barbarie anidada en el interior. Una visión o lectura del pasado nacional que, bien vale recordar, Sarmiento había estilizado mediante el retrato de Facundo, el célebre caudillo riojano asesinado en 1834, y por su intermedio, con el sistema-Rosas como expresión de dos mundos irreconciliables: el de la civilización y el de la barbarie.

Pero a decir verdad el argumento reparatorio del accionar de los caudillos o gobernadores provinciales en la crítica coyuntura de 1820, y de su incidencia en el armado práctico del federalismo argentino no resulta del todo novedoso. Ya a comienzos del siglo XX, el Dr. Emilio Ravignani encaró un proyecto editorial ambicioso a los efectos de documentar con erudita precisión el catálogo de constituciones y textos legales producidos y adoptados en las provincias en aras de reponer los antecedentes de los lazos que arbitraron las relaciones interprovinciales con o sin gobierno nacional demostrando con ello la vocación institucionalista de los gobernadores del Litoral y las provincias interiores. Una obra monumental que estaría destinada a nutrir la inmensa bibliografía sobre los orígenes del constitucionalismo y del federalismo argentino en la que abrevaría la formación de generaciones enteras de estudiantes.

De modo que si la novedad sobre el rescate de los caudillos o gobernadores no reside en el plano historiográfico, la originalidad de las iniciativas provinciales que enaltecen a sus héroes parece residir en el modo en que sus dirigencias utilizan o recurren al pasado no solo para anclar recuerdos y monumentos en el contorno de sus propias ciudadanías o habitantes, sino en la forma en que ese retazo del pasado nacional les permite tomar posición frente al conjunto de las provincias argentinas, intervenir sobre la aquilatada narrativa nacional, y lo que no es menor, interpelar a los presidentes de turno que ubicados en cualquier extremo del arco ideológico echan mano al pasado para fundamentar sus programas o actos de gobierno, haciendo patente la plena vigencia de la concepción pragmática de la historia al servicio del poder político. Una concepción de larguísima data y declinante en los gabinetes de los historiadores inquietos por mejorar la comprensión del pasado en sus propios términos y capturar los nexos que nutren el pasado vivido con el presente que nos toca vivir.

DEPORTES

GENTILEZA

SUPERCOPA INTERNACIONAL ESCANDALOSA. El Canalla derrotó 3-1 al Pincha: tras el último gol hubo corridas, piñas entre los jugadores de ambos equipos.Figura: Ángel Di María.

En clima caliente, ¡Central campeón!

FÚTBOL. El Canalla derrotó 3-1 a Estudiantes y ganó la Supercopa Internacional. Figura: Ángel Di María -autor de dos goles-. Final escandaloso.

Rosario Central venció 3 a 1 a Estudiantes de La Plata en el Estadio Único Madre de Ciudades de Santiago del Estero y se consagró campeón de la Supercopa Internacional 2026. Ángel Di María fue la gran figura del encuentro, con un golazo de tiro libre y otro de penal.

El duelo estuvo cargado de polémicas e incidencias de peso, y prácticamente no dio respiro a ninguno de los elencos. De entrada pegó el Pincha, con la corrida de Joaquín Tobio Burgos que terminó con el centro de Guido Carrillo y la aparición goleadora de Alexis Castro para anotar el 1 a 0. A partir de ahí el trámite entró en un pozo. Se detuvo varios minutos por una seria lesión de Gabriel Neves (fractura en la muñeca), otra de Jalil Elías, la atención médica a varios jugadores y los parates por pausa de hidratación.

GENTILEZA

PAPELÓN. Ambos planteles a los golpes al final del partido.

Apareció la figura de Ángel Di María, quien ejecutó de gran forma un tiro libre cercano al área que murió en el ángulo de Muslera. Golazo. Sobre el cierre de la primera mitad, Leandro González Pirez y Enzo Copetti se cruzaron en una acción sobre la línea del área grande, y Darío Herrera cobró penal. Polémico. Di María lo cambió por gol, y así se fueron al entretiempo.

Estudiantes intentó reponerse en el complemento, con más vergüenza deportiva que ideas claras. Rosario Central se defendió correctamente, y apostó a alguna contra para liquidarlo. Lo hizo en la última con un gol de Fernández casi desde la mitad de la cancha.

El final fue un bochorno. Los planteles se trenzaron a golpes de puño en el ingreso a los vestuarios. Una locura total. Fue consagración para Rosario Central, que de la mano de Ángel Di María logró salir campeón en un duelo caliente, picante y con mucha tela para cortar.

1 ESTUDIANTES	3 CENTRAL
Fernando Muslera	Axel Werner
Eros Mancuso	Emanuel Coronel
Santiago Núñez	Ignacio Ovando
González Pirez	Gastón Ávila
Tomás Palacios	Agustín Sández
Gabriel Neves	Franco Ibarra
Lucas Piovi	Federico Navarro
Baltasar Rodríguez	Gaspar Duarte
Alexis Castro	Ángel Di María
Tobio Burgos	Giovanni Cantizano
Guido Carrillo	Enzo Copetti
DT: A. Medina.	DT: Jorge Almirón.

Estadio. Madre de Ciudades.

Goles. PT; 1' Alexis Castro (E); 23' y 55' A. Di María (RC), el segundo de penal. ST; 50' Julián Fernández (RC).

Cambios. PT; 12' Jalil Elias por Neves (E). ST inico; Gaich por Mancuso y Meza por Rodríguez (E); 20' Lucas Alario por Carrillo (E) y Alexis Soto por Verón (RC); 28' Julián Fernández por Sández (RC); 34' Facundo Mallo por Di María y Cervi por Cantizano (RC).

Árbitro. Darío Herrera.

14
LOS TÍTULOS CANALLAS
Con la Supercopa internacional, Rosario Central sumó la estrella número 14 de su historia.

CORTITAS Y AL PIE DE LA SUPERCOPA INTERNACIONAL

A **SEBASTIÁN VERÓN.** "Maltrataron a la gente y la impunidad que manejan para robarte es increíble. Innecesario, para esto nos traen hasta acá. Una puesta en escena increíble".

B **CORRIDAS Y PIÑAS.** Luego del tanto de Fernández, los jugadores de ambos equipos terminaron enfrentados y Juan Sebastián Verón se metió en la cancha para insultar al árbitro Herrera.

C **PENAL POLÉMICO.** González Pirez agarró a Copetti en la puerta del área y Herera cobró penal tras revisar el VAR. Fue en la línea o afuera del área. Luego, se descontroló todo.

CORTITAS Y AL PIE DEL CLÁSICO

A **PARTIDOS DE BOCA EN LA COPA ARGENTINA.** 53: 30 triunfos, 15 empates y ocho derrotas (99 goles a favor y 41 en contra). 4 titulos en total (1969 - 2012 - 2015 - 2020).

B **PARTIDOS DE RACING EN LA COPA ARGENTINA.** 38: 22 triunfos, 5 empates y once derrotas (63 goles a favor y 38 en contra). Nunca ganó el torneo. Tiene un subcampeonato (2012).

C **ÚLTIMO ANTECEDENTE.** Se enfrentaron el 23 de agosto del 2026, por la 6ta. fecha del Clausura en Avallenada. Igualaron 1-1.Goles: Marcos Rojo (RC) de penal y Miguel Merentiel (BJ).

Racing-Boca: por un boleto a semifinales

GOLEADOR. Adrián "Maravilla" Martínez, volvió al gol la semana pasada. Determinante.

FIGURA. Leandro Paredes, capitán y voz de mando de Boca Juniors.

FÚTBOL. Este domingo, desde las 17 en el Gigante de Arroyito, la Academia y el Xeneize se medirán por los cuartos de final de la Copa Argentina.

Racing y Boca se miden este domingo, desde las 17 en el Gigante de Arroyito, por los cuartos de final de la Copa Argentina. Luego de una semana polémica por el fallo del Tribunal de Disciplina de AFA que le dio la clasificación al Xeneize pese a haber inscripto seis futbolistas extranjeros frente a Vélez y del posterior rechazo a la apelación del Fortín, ambos equipos disputarán el clásico en busca de un boleto hacia las semifinales.

El camino de Boca en la Copa Argentina venía tranquilo hasta que se cruzó con Vélez. Eliminó sin despeinarse a Gimnasia de Chivilcoy y a Sarmiento, pero en el duelo ante el Fortín pasó de todo, tanto dentro como fuera de la cancha. Los dirigidos por Rodolfo Arruabarrena aprovecharon la vida extra que les dio Dylan Godoy al fallar el penal en la última jugada del tiempo regular y se impusieron por penales con Álvaro Montero como el gran héroe de la noche.

Sin embargo, la dirigencia del conjunto de Liniers denunció en AFA que el Xeneize había incurrido en una alineación indebida, al inscribir seis extranjeros en la planilla cuando la cantidad máxima es de cinco. Tras 20 días de incertidumbre, el ente madre del fútbol argentino decidió mantener el resultado del partido y multar a Boca, argumentando que no había sacado ventaja del error al mantener a Ángel Romero en el banco de suplentes.

RACING CLUB	BOCA
Facundo Cambeses	Leandro Brey
Mateo Martínez	Leandro Lozano
Marcos Rojo	Lautaro Di LollO
Gonzalo Escudero	Facundo Herrera
Matías Zaracho	Lautaro Blanco
Ulises Ortegoza	Leandro Paredes
Leonel Pérez	Milton Delgado
Ignacio Rodríguez	Santiago Ascacíbar
Gastón Lodico	Alan Velasco
Lautaro Díaz	Leonel Flores
Adrián Martínez.	Miguel Merentiel
DT: Juan P. Vojvoda.	DT: R. Arruabarrena

Estadio. Gigante de Arroyito.
Hora. 17
TV. TyC Sports.
Árbitro. Andrés Gariano.

Racing, por su parte, viene de conseguir una victoria importante frente a Sarmiento que lo sacó del fondo de la Zona B. Con ocho puntos marcha anteúltimo y ve con otros ojos una posible clasificación a los playoffs si tiene una buena recta final. En la anual, su mala campaña lo dejó muy lejos de la lucha por las competencias internacionales: con 29 puntos está 23°.

Sin embargo, en Copa Argentina la realidad es diferente. En 32avos eliminó a San Martín de Formosa, en 16avos dejó en el camino a Defensa y Justicia con una goleada por 4 a 1 y en octavos superó a Belgrano, último campeón del Apertura.

El Expreso por la cima y el Cruzado por el Reducido

FÚTBOL. Desde las 16.30, Maipú recibe a Temperley y a las 17, Godoy Cruz visita a Racing de Córdoba. Ambos, obligados a sumar una victoria, otra opción no cabe.

Deportivo Maipú recibirá hoy desde las 16.30 a Temperley, por la fecha 31 del campeonato de la Primera Nacional, buscando volver al triunfo después de cuatro partidos y, si se da otro resultado, recuperar terreno en la pelea por clasificar al Reducido, que otorga el segundo ascenso a la Liga Profesional.

El Cruzado no está atravesando un buen momento en el torneo, ya que tras empatar en su última presentación 1 a 1 como local ante Gimnasia de Jujuy llegó a cuatro encuentros al hilo sin poder ganar. Esta racha negativa, dejó al equipo de Mariano Echeverría en la novena posición de la tabla de posiciones, afuera de la zona de clasificación al Reducido, con 41 puntos, pero solamente una unidad lo separa de los puestos de privilegio.

Por el quinto triunfo al hilo

Godoy Cruz Antonio Tomba visitará hoy desde las 17 a Racing de Córdoba, buscando su quinto triunfo al hilo para seguir prendido en la pelea por el liderazgo de la Zona A. El Tomba viene de conquistar una victoria clave al vencer por 2 a 1 como visitante a Deportivo Morón, que había llegado a la fecha pasada como uno de los punteros del campeonato.

C.D.MAIPÚ	TEMPERLEY

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.
Hora. 16.30 (TV: LPF Play).
Árbitro. Juan Nebbietti.

RACING CBA.	GODOY CRUZ

Estadio. Miguel Sancho.
Hora. 17 (TV: LPF Play).
Árbitro. Lucas Cavallero.

TODOS LOS RESULTADOS

Almirante Brown 0 - Acasusso 1
Estudiantes 2 - San Miguel 1
Quilmes 2 - Guemes 0
C. Bolivar 2 - Chaco FE 1
All Boys 0 - Colón SF 0

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	Pj	Dif
Ferro	58	30	10
Morón	55	30	19
Godoy Cruz	**52**	**30**	**12**
Dep. Madryn (*)	49	30	16
Colón	49	31	13
Alte. Brown	46	31	5
Estudiantes	45	31	3
Ciudad De Bolivar	42	31	-2
Los Andes	37	30	2
Chaco For Ever	36	31	-3
Defensores	36	30	-3
Racing (Cba)	35	30	-10
All Boys	33	31	-9
CA Mitre	32	30	-10
Central Norte (*)	31	30	-9
San Miguel	31	31	-11
San Telmo	31	30	-11
Acassuso	29	31	-12

POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	Pj	Dif
Tristan Suárez	54	30	16
Temperley	53	30	12
Gimnasia (J)	53	30	9
Atlanta	49	30	6
Midland	47	30	9
San Martín	45	30	6
Gimnasia y Tiro	45	30	4
Atlético Rafaela	42	30	-1
Maipú	**41**	**30**	**6**
Colegiales (*)	40	30	-1
San Martín (T)	39	30	2
Quilmes	38	31	3
Agropecuario	36	30	-8
Almagro	35	30	-10
Chicago	33	30	-7
Patronato	31	30	-7
Chacarita (*)	30	30	-9
Güemes	23	31	-30

Los primeros de cada zona juegan la gran final por el primer ascenso a la LPF.
Clasificados al Reducido por el segundo ascenso a la LPF.
(*) Jugaban al cierre de la edición

GENTILEZA

INSÓLITO. Colapinto abandonó a 15 vueltas del final después de tocar a su compañero Gasly.

Colapinto en el ojo de la tormenta tras un grave error

AUTOMOVILISMO. El argentino abandonó a 15 vueltas del final después de tocar a su compañero cuando los dos Alpine estaban en zona de puntos.

Todo se terminó en unos pocos segundos. Franco Colapinto venía completando otra carrera sólida en Bakú, se había mantenido durante buena parte de la prueba en la zona de puntos y Alpine tenía a sus dos autos en condiciones de pelear por sumar. Pero un relanzamiento a falta de 15 vueltas cambió por completo el panorama: el argentino bloqueó, impactó contra Pierre Gasly, el francés terminó golpeando a Lando Norris y la carambola dejó a los tres afuera.

La carrera se había neutralizado por el accidente de Alex Albon en la vuelta 31. La aparición del auto de seguridad permitió que los pilotos pasaran por boxes, redujo las diferencias y preparó un cierre mucho más apretado después de una prueba que hasta entonces había tenido pocos sobresaltos.

En el relanzamiento llegó el desastre para Alpine. Colapinto bloqueó en una frenada y se fue contra el auto de Gasly, que por el impacto terminó contra el McLaren de Norris. Franco consiguió sacar su auto del lugar y avanzó hasta boxes, pero los daños terminaron obligándolo a abandonar. Su compañero tampoco pudo continuar. "Oh, Dios", se lamentó el francés por radio, mientras que Colapinto ofrecía disculpas.

El abandono tuvo además un significado especial para el argentino porque cortó una notable racha de regularidad. Colapinto era el único piloto que había largado y terminado todas las carreras de esta temporada y, sumando sus participaciones de 2025, acumulaba 26 Grandes Premios consecutivos viendo la bandera a cuadros.

La frustración fue todavía mayor porque los dos Alpine habían llegado al tramo decisivo con posibilidades de sumar. Gasly había pasado buena parte de la carrera dentro de los diez primeros y Colapinto se había mantenido cerca, hasta que el accidente acabó de golpe con las aspiraciones de ambos.

GP DE AZERBAIYÁN - TOP 5
1°: George Russell (Mercedes)
2°: Max Verstappen (Red Bull)
3°: Isack Hadjar (Red Bull)
4°: Charles Leclerc (Ferrari)
5°: Kimi Antonelli (Mercedes)

Así terminó la carrera

Luego de ese accidente volvió a ingresar el auto de seguridad, detrás del cual se agruparon los 16 autos que seguían en carrera (los Aston Martin habían sido los primeros en abandonar). Faltaban diez vueltas y todavía había pelea por la punta. Russell soltó lo que tanto le había costado conseguir y defendió el primer puesto hasta la bandera a cuadros. Así volvió a ganar después del GP de Austria 2026, disputado el 28 de junio en el Red Bull Ring, y cortó una racha de seis Grandes Premios sin victorias.

Penalización impuesta: recargo de 5 puestos en la próxima grilla

AUTOMOVILISMO. La FIA determinó que Colapinto deberá ceder cinco posiciones en la grilla de salida de la próxima carrera.

A tan solo unas horas del accidentado Gran Premio de Azerbaiyán de la Fórmula 1, la FIA difundió la sanción que recibió Franco Colapinto, quien provocó un triple accidente en el relanzamiento de la carrera en el circuito de Bakú, puesto que también se vieron implicados su compañero Pierre Gasly y Lando Norris, que lo criticó duramente. A diferencia de lo que había sugerido el campeón del mundo, el argentino deberá ceder 5 puestos en la grilla de salida de la próxima carrera.

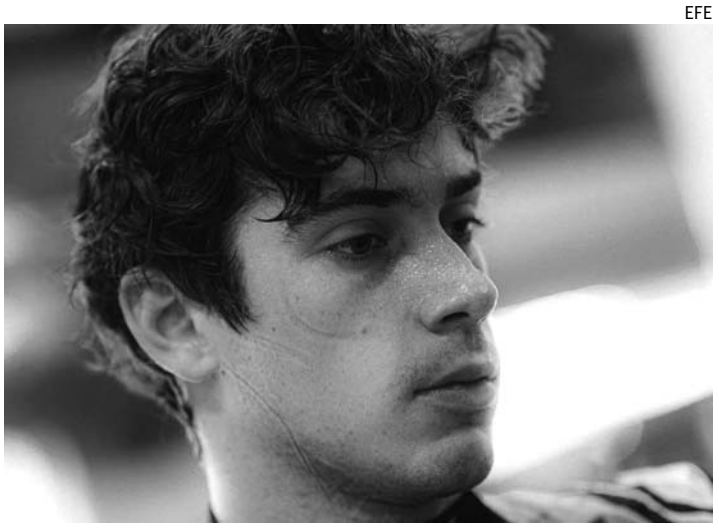
Con el GP de Bahréin en el horizonte, el cual se disputará entre el 2 y 4 de octubre en Malasia (debido a las modificaciones implementadas en el calendario por los conflictos en Medio Oriente), el pilarense sabe que partirá con una desventaja notable en relación a los otros pilotos, aunque podrá participar en dicha carrera y, de alguna manera, redimirse de lo que él mismo calificó como "un grave error".

A su vez, el documento emitido por la FIA expresó los motivos por los cuales los Comisarios Deportivos, después de analizar la maniobra, determinaron aplicar esta sanción. "Tras el reinicio, COL (Colapinto) se acercó a GAS (Gasly) por detrás hacia la curva 1. COL frenó demasiado tarde y entró en la curva por el interior a una velocidad que no le permitió tomar la curva de manera controlada. Se pasó de largo en la curva y entró en contacto con el lateral izquierdo de GAS, quien luego impactó a NOR (Norris) y ambos autos abandonaron", explicaron.

Al mismo tiempo, determinaron que el ex-Williams fue el culpable al ciento por ciento del accidente y, si bien ocurrió en la curva posterior al reinicio -luego de la colisión de Alex Albon-, no hubo contribución alguna de ningún otro piloto. En estos casos, la sanción es una penalización de 10 segundos a cumplir casi de inmediato, pero como no pudo finalizar la carrera por las condiciones del monoplaza, los Comisarios la transformaron en una pérdida de cinco posiciones para el próximo fin de semana.

Los competidores tienen derecho a apelar ciertas decisiones dentro de los límites de tiempo aplicables cada caso.

EFE



LEVE. La FIA ya dictaminó la sanción para Franco Colapinto.

FUERTES DECLARACIONES

Norris fue durísimo: "No debería estar en la F1"

Durísimo. Tras el pedido de disculpas de Franco Colapinto, Lando Norris quien, lejos de aceptar el pedido de perdón del argentino, se mostró muy molesto y llegó a afirmar que el piloto de Alpine, ni siquiera debería estar en la Máxima. "La FIA debería ser más estricta y suspender a los pilotos por este tipo de cosas. Para ser honestos, hay pilotos que no deberían estar en la Fórmula 1", afirmó el piloto británico.

EFE

INDIGNADO. Norris pidió una suspensión a Colapinto.

ANALIZAN MEDIDAS

La reflexión de Briatore: "Estoy decepcionado"

Flavio Briatore se refirió al choque y cuestionó duramente la maniobra del argentino. El italiano lamentó que el equipo haya perdido la posibilidad de sumar puntos y adelantó que analizará qué decisión tomar sobre lo sucedido." Estoy extremadamente decepcionado con el resultado de la carrera, sabiendo que perdimos puntos muy valiosos en la lucha por el campeonato. Este tipo de incidentes no debería ocurrir", afirmó.

LA VOZ DEL ARGENTINO

Colapinto, sin excusas: "Fue un error grave"

Franco Colapinto quedó en el centro de la escena durante el Gran Premio de Azerbaiyán, tras protagonizar un choque con Pierre Gasly, que derivó en el abandono de ambos pilotos. El argentino reconoció su responsabilidad en la maniobra y lamentó las consecuencias que tuvo para la escudería." Fue un error grande y grave porque perdimos puntos con los dos autos. Estoy triste por la situación", afirmó.

GENTILEZA / FBPM

JUGADORAZO. Juan Abeiro, la gran figura de Atenas: 27 puntos (8/11 en dobles, 2/4 en triples, 5/7 en libres).

Con Abeiro en modo NBA, triunfazo Apache

BÁSQUET. Atenas Sport club superó a Rivadavia por 79-77 con una notable actuación del refuezo de lujo, Juan Abeiro con 27 puntos (45 de valoración).

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

En el Este y por la Fecha 8, la A.D.Anzorena le ganó al A.C. San Martín (92-79). Tres partidos completaron la Fecha 11, Municipalidad de Junín festejó ante Huracán Las Heras (78-76). Atenas Sport Club venció a Rivadavia Basquet (79-77). Partidazo de Abeiro (+45 de valoración). Godoy Cruz fue a Calle Perú y le ganó a General San Martín (78-71).

Un triunfazo para seguir soñando

Después de perder el clásico, el Atenas Sport Club metió dos victorias al hilo en casa. Venció con comodidad a Obras y le ganó a un candidatazo como Rivadavia Basquet. Jugó un tremendo primer tiempo (50-43), con un Abeiro imparable (16 puntos) y con un gran 8 de 13 en triples (62%). Reaccionó el Naranja en el tercer cuarto y se puso a dos (54-52). Un buen arranque Apache del último cuarto le dio oxígeno (66-58). Entre Francese (7) Radford (8) y las bombas de tres puntos (4 en ese parcial) pusieron al Naranja arriba por cuatro con dos minutos por jugar (76-72). El cierre fue de Benito que condujo, asistió y metió un triplazo para cerrar un parcial de 7-0 (79-76) y la victoria fue de Atenas en el Pozo Apache. Abeiro jugó un tremendo juego (+45 de valoración). Gran noche de Radford en la visita (27 puntos con 3/4 en triples, 7 rebotes, 7 asistencias, 8 faltas recibidas; +30).

SUPERLIGA POSICIONES

Equipos	PTS	J	G/P
A.D.Anzorena	21	11	10/1
Israelita Macabi	20	11	9/2
Rivadavia Basquet	19	11	8/3
Godoy Cruz	18	11	7/4
Atenas Sport Club	18	11	7/4
U.D.San José	17	10	7/3
Gral. San Martín	16	11	5/6
A.C.San Martín	14	11	3/8
Muni de Junín	13	10	3/7
Andes Talleres	13	11	2/9
Huracán Las Heras	13	11	2/9
Obras Mendoza	13	11	2/9

Lanzamiento de tres puntos

1 **TORNEO DE ASCENSO.** Independiente Rivadavia jugó un gran segundo cuarto (30-16) y le ganó a Pedro Molina (69-65). Banco Mendoza derrotó a Municipalidad de Maipú (76-68).

2 **SUPERLIGA FEMENINA.** En la Federación de Box, Atenas pisó fuerte y derrotó a Juventud Mendocina por 52-35. En el Polideportivo Hipólito Yrigoyen, Luján superó a Andes Talleres por 69-40.

3 **TORNEO PROMOCIONAL.** Por la 6º fecha, Godoy Cruz doblegó a Olimpia por 65-53; San Pablo derrotó a Tupungato por 57-48 y Capital venció a Social Las Heras por 69-60.

El Tomba ganó en calle Perú

El primer tiempo tuvo un cuarto para cada uno, con el equipo de Peralta arriba (39-38). El primero para la visita (20-13) y el segundo para el local (26-18). Entre Legallais (10) y Alloatti (11) sumaron 21 de los 38 puntos de la S. Goleo repartido en el Tomba (Irrutia 9, Andrés y Trejo 8). El equipo de Flores cerró el tercer cuarto con un tremendo 12-1 (9 de Irrutia) que fue clave para el desarrollo del juego (55-46). Pese al tremendo mazazo recibido, la S quedó a solo una posesión (74-71) con 22 por jugar. De Miguel cerró el partido con cuatro libres seguidos y la victoria se fue para la Bodega. Gran noche de Alloatti (21 puntos) y de Andrés (la figura).

Triunfazo Verde

Tremendo juego en la Posta del Retamo. El equipo de Jorge jugó un gran tercer cuarto (25-11) incluido un parcial de 7-0 y pasó a ganar por siete (54-47) con una máxima de 14 en el último cuarto (69-55) que sentenció el juego. Oxígeno para Junín. Seoane el mejor del Verde (la figura del partido).

79 — 77

ATENAS SC		RIVADAVIA	
Agustín Benito	12	John Radford	27
Agustín Blanco	2	Anthony Howell	5
J. Cardona	11	Juan Cruz Sosa	11
Alejandro Bernal	12	Guido Francese	23
Juan Abeiro	27	Juan C. Cano	9
DT. Nahuel Lucero.		DT: D. Cabñaez.	

Estadio. Nelson Pedemonte.
Ingresaron. Atenas Sport Club: Diego García 6; Gonzalo Sánchez 5; Lautaro Picciotto 0; Franco Sánchez 4. Asociación Civil Rivadavia Básquet: Thiago Funes 0; Ignacio Floriani 2.
Parciales. 24-26; 50-43 y 62-56
Tiros libres. Atenas 8/13 – Rivadavia 7/11
Figura. Juan Abeiro (Atenas Sport Club).

71 — 78

G. SAN MARTÍN		GODOY CRUZ	
David Ferreyra	7	Latraius Mosley	5
Juan Legallais	18	Alejo Andrés	15
Juan Cruz Tulián	2	Khalil Adaro	4
Marcos Leal	8	Abel Trejo	8
A. Alloati	21	F. De Miguel	12
DT: Sergio Peralta.		DT: Nahuel Flores.	

Estadio. Juan de Casas.
Ingresaron. Club Social y Deportivo General San Martìn: Lautaro Legallais 0; Renzo Castellino 0; Agustín Mauras 3; Juan Luis Riascos 12. Godoy Cruz: Augusto Morales 10; Juan Cruz Martínez 0; Martín Irrutia 24. DT: Nahuel Flores.
Parciales. 13-20; 39-38 y 46-55
Tiros libres. General San Martín 12/20 – Godoy Cruz 10/13
Figura. Alejo Andrés (Godoy Cruz).

78 — 76

M. JUNÍN		HURACÁN LH	
Nicolás Seoane	21	Jones III	27
Franco Minelli	9	Idrissa Saw	20
Emiliano Dengra	14	Gonzalo Rubín	14
Cristian Santoni	8	Ramiro Fagetti	8
I. Lanzavecchia	16	Eric Tynes	5
DT: Germán Jorge.		DT: Franco Bacca.	

Estadio. Posta del Retamo.
Ingresaron. Municipalidad de Junín: Lautaro Baduí 0; Nahuel Abrego 2; Víctor Cortez 0; Omar Calderón 8. Huracán Las Heras: Ramiro Viñas 0; Franco Bravín 0; Juan Martín Rodríguez 2; Fabrizio Ramiz 0; Jesús Simón 0.
Parciales. 13-13; 29-36 y 54-47.
Tiros libres. Municipalidad de Junín 12/17 – Huracán Las Heras 20/26
Figura. Nicolás Seoane (Municipalidad de Junín).

83 — 91

A.C.SAN MARTÍN		ANZORENA	
Ignacio Suárez	27	Nicolás Aguilera	17
Valentín Sarfati	13	José Allub	20
R. Manjarres	2	José Azuaje	17
Tiago Carrasco	10	Christian Paez	12
Elías Del Ponte	11	Jonah Underwod	12
DT: Diego Amaya.		DT: Tomás Ferrada.	

Estadio. Esteban Costantini.
Ingresaron. Atlético Club San Martí´n: Joaquín Bonasera 0; Ignacio Montaldi 8; Anthony Joseph 10; Augusto Lemir 2. Asociación Deportiva Anzorena: Federico Pelayes 0; Gianfranco Bontorno 2; Federico Bonini 8; Maximiliano Cañete 3.
Parciales. 21-28; 36-53 y 56-70
Tiros libres. San Martín 4/8 – Anzorena 10/12
Cinco Faltas. Gianfranco Bontorno
Figura. José Allub (A.D.Anzorena).

FESTEJO. La Albiceleste gritó campeón.

Argentina igualó con Chile y se colgó la dorada

HANDBALL. Los Gladiadores empataron 27-27 con la Roja y se consagró campeón por diferencia de gol.

La selección argentina masculina de handball, conocida como Los Gladiadores, igualó 27-27 frente a Chile en el Estadio Invencible de la ciudad de Santa Fe y conquistó la medalla de oro en los Juegos Sudamericanos 2026.

El resultado le permitió al equipo conducido por el director técnico Rodolfo "Pucho" Jung finalizar la competencia en el primer lugar con nueve puntos, igualando en unidades con el conjunto chileno pero obteniendo la medalla dorada por su mejor diferencia de gol.

Con la obtención de la presea dorada en la jornada de cierre del torneo, el seleccionado albiceleste aseguró de forma directa su clasificación a los Juegos Panamericanos de Lima 2027.

El partido decisivo se disputó en el marco de la quinta fecha de la competencia con las tribunas de la sede santafesina totalmente colmadas por el público.

El invicto hacia el oro

El conjunto argentino completó su participación en el certamen en condición de invicto, al cosechar tres victorias consecutivas antes de la igualdad en la jornada final.

En la etapa previa a la definición ante el combinado chileno, los dirigidos por Jung consiguieron triunfos ante las selecciones de Paraguay, Brasil y Uruguay.

Por su parte, la medalla de bronce del torneo quedó en manos del seleccionado de Brasil, que se impuso en el partido de cierre frente a Perú por un marcador de 38-18.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Capital

ITALIA. 3 dormitorios. 2 baños. patio. Ideal Inversor. VENDO. Mat.332. 2612209152. 2616552980

V1 texto prueba, V1 texto prueba V1 texto prueba V1 texto prueba, V1 texto prueba.

Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Gllén.

SAN FRANCISCO DEL MONTE. 9.500. mts. Esquina, pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles

COMPRA-VENTA LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG-
DALENA. Terrenos de 600m2. Anticipo de 3 millones y cuotas de 100 USD. 2614996678/ 2615602351 https://tuavisolosandes.com

CAPITAL: Casas Compra-Venta

LA CRUCESITA. A 30
MINUTOS de Mendoza. Pueblito de casitas de piedra. 2200 metros. 30.000 dólares.Escritura inmediata. 261-5602351 https://tuavisolosandes.com

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - G. Cruz

ESPAÑA. Frontal. 2 dormitorios, patio, impecable. Apto Mascota. Mat.332. 2612209152. 2616552980

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - Gllén.

ARAUJO. Complejo. 1er. Piso. 1 dormitorio. Balcon. Impecable. Mat.332.2612209152. 2616552980

Automotores

VENTA CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

VOLKSWAGEN: Camionetas Compra Venta

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

EMPLEADA DOMES-TICA CAMA ADENTRO necesito con disponibilidad full time, mayor de 40 años y experiencia comprobable. Enviar curriculum vitae únicamente por mail a:..... rrh hghotel@gmail.com

MAESTRO PANADERO EXPERIENCIA EN PAN DE MIGA Y PAN DE VIENA.SE NECESITA.CV al 261-6953337/ 261-6916738

AMPAROS de SALUD
Presentamos amparos para proteger tu derecho de salud y una cobertura justa
Dra. Yanina Barraza
ABOGACÍA ESPECIALIZADA
M.P. 9379
Cel. 2604 310153
yaninabarraza@gmail.com

Empleos PEDIDOS: Varios

NECESITO Oficial Panadero, para tablero, horario de 7 am a 13 hs, Federico Moreno 2688, Ciudad.

Policarbonatos

Servicios

SALUD Varios

MASAJES DESCONTRACTURANTES Y Relajantes con Reflexologia.-– Turnos: Gabinete. Tambien DOMICILIOS. WHatsapp/ LLamar: 2613749046. LUCIANA https://tuavisolosandes.com

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

EMPRESA DE TRANSPORTE (ID 2249)
11 TRACTORES CARRETERA 2013 AL 2023 IVECO CURSOR E5 450 C33 T, 16 SEMIS 2013 AL 2023 MOTORHOME
VIERNES 2 OCTUBRE

POR C/O DE MINERA DEL ALTIPLANO S.A. (ID 2257)
53 CONTENEDORES DE 40 PIES, 200 BOBINAS DE CABLE, 3.700 CAÑOS GALVANIZADOS, 420 CAÑOS Y RECORTES ACERO AL CARBONO Y MÁS
VIERNES 2 OCTUBRE

POR C/O DE PROVSER S.R.L. (ID 2290)
3 PALAS CARGADORAS VOLVO L90F Y L120F, 2011/15/19, AUTOELEVADOR KONECRANES CAP. 25 TN, CHASIS IVECO 410 T44, 2021 6X4 CON CAJA VOLCADORA 17 M³
VIERNES 2 OCTUBRE

EMPRESA DE TRANSPORTE(ID 2302)
5 TRACTORES CARRETERA M. BENZ LS 1634 19320, 2010 AL 2016, 3 SEMIS ACOPLADOS PLAYOS DE 2 BATEAS BIVUELCO 2010 AL 2016 CAP. 30 TN
VIERNES 2 OCTUBRE

POR C/O DE TECHINT COMPAÑIA TÉCNICA INTERNACIONAL SACEI(ID 2315)
Grúa Terex • Cargadora Cat • Excavadora Cat • Minicargadora JCB • Plataforma Haulotte • Camión Iveco con bomba hidráulica • 2 Camiones Iveco • 2 Pickups Nissan • Robot cargador • 3 contenedores • 13 Rectificadoras • Equipos de IT y más.
VIERNES 2 OCTUBRE

POR C/O DE SACDE S.A.(ID 2332)
2 Plantas elaboradoras de asfalto Marini • 9 Equipos compactadores • Excavadoras • Retropala • Motoniveladora • Topadora • Palas cargadoras • Distribuidoras de suelos • Terminadora de asfalto • Perforadora de roca • Grupos electrógenos • Camiones con mixer con hidrobomba de hormigón • Tractor agrícola y más.
VIERNES 2 OCTUBRE

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

Delinda Italia Spezia

Q.E.P.D.

Falleció el 26-09-2026

. Dr. Omar Palermo y Dra. Claudia Vallejo participan con pesar el fallecimiento de la mamá de la Dra. Marisa Repetto.

.

✝

Delinda Italia Spezia

Q.E.P.D.

Falleció el 26-09-2026

. El Presidente de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza, Dr. Dalmiro Garay Cueli, Ministros: Dra. María Teresa Day, Dra. Norma Llatser, Dr. Mario Adaro, Dr. Omar Palermo, Dr. Julio Gómez y Dr. José Valerio participan con pesar el fallecimiento de la madre de la Sec. Relatora Dra. Marisa Repetto y la acompañan en tan triste momento.

.

Carlos Scalabrella

Q.E.P.D

Falleció el 18-09-2026

Mauricio Pardo participa con gran tristeza del fallecimiento de Carlos, acompañando a todo su familia en este difícil momento.

✝

Carlos Vinci

Q.E.P.D

Falleció el 20-09-2026

Aldo Vinci y flia participan con mucho dolor el fallecimiento de su querido primo.

✝

Delinda Italia Spezia
Q.E.P.D.
Falleció el 26-09-2026

Dr. Julio Gómez y sus hijos Susana y Julio Mariano acompañan a la Dra. Marisa Repetto y su familia en este momento triste y elevan una oración en su memoria.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en *funebres.losandes.com.ar* y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

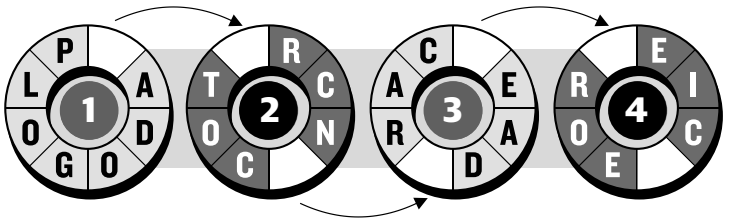
01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

GAITA	PÉRFIDO	CORAL	EROS
HUESO	TARTÁN	ROSA	VENDIDO
NESSIE	CORAZÓN	WHISKY	JUDAS
DIENTE	VENUS	DESLEAL	CONCHA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

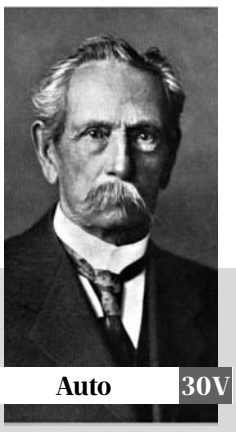
02 Roscas **Heredadas** ★★★

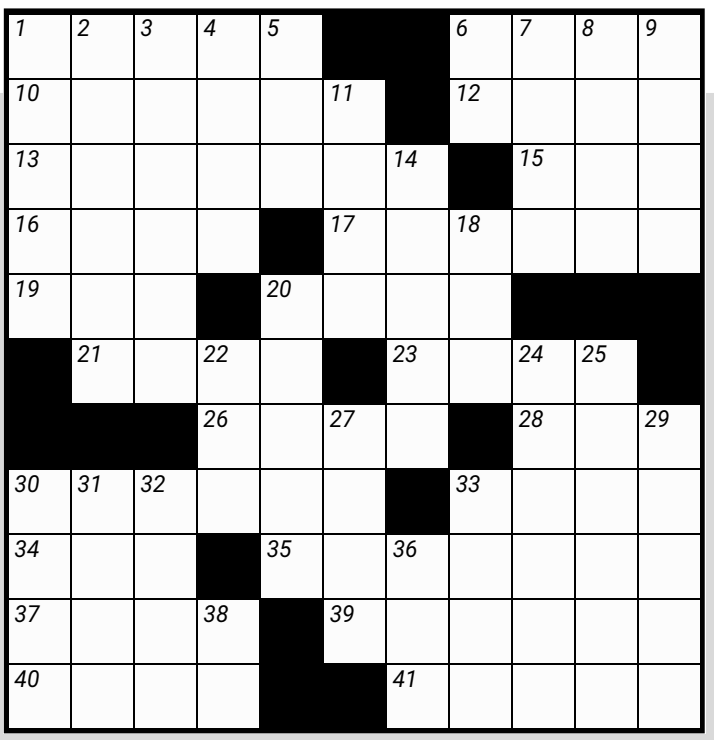


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?


Auto 30V



"La libertad de movimiento transformó para siempre la vida de las personas".

Horizontales

1. Desquiciadas, dementes.
6. Primo de la rana.
10. Líder palestino de kufiya icónica.
12. Diafragma del ojo.
13. Guerra escenario de 'Apocalypse Now'.
15. Saliente de la taza.
16. Cuna del Taj Mahal.
17. Usan la escoba.
19. Manifesté regocijo.
20. Sólida como una roca.
21. Recorra la piscina.
23. Fiel y sincero.
26. No atino.
28. Doctor, coloquial.
30. Membrana ocular.
33. Período de gran prosperidad.
34. Personaje de 'Los Simpson'.
35. Palacio junto a la Plaza Roja.
37. Ceremonia sagrada.
39. Obedeces la autoridad.
40. Dedican elogios.
41. Aceitoso, que tiene gordura.

Verticales

1. Dejar la ropa sin manchas.
2. Principio o raíz de algo.
3. Se desplomaría.
4. Herida dolorosa en la boca.
5. Honorífico japonés.
6. Alternativa binaria.
7. Hacer surcos.
8. Apoyé el pie.
9. Tienen el descaro.
11. Asunto censurado.
14. Corazón de la mazorca del maíz.
18. Real Academia Española.
20. Bo __, actriz de 'Seducción mortal'.
22. Entreguen.
24. Mujer desarrollada.
25. Locales donde se reúnen los masones.
27. Escasa, poco frecuente.
29. Recuento poblacional.
30. __ Benz, ingeniero e inventor alemán.
31. Narcótico de la amapola.
32. Itinerario de un viaje.
33. Sentir afecto y pasión.
36. Examen cardíaco abreviado.
38. Interruptor encendido.

04 Sudoku **clásico** ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

	5				9			6
	4	3			6	2		
2							8	
5	8	4		1				
			5					
					7			2
	3			8	4			9
	2		3		5			7
	7		6					

05 Sopa **curiosa** ★★★

R	E	S	P	E	T	O	B	F	S	W	B	C	R	N	D	C
U	K	L	C	T	M	A	I	F	Y	J	B	N	D	H	H	T
D	C	I	E	K	M	W	Y	A	F	N	S	N	A	H	B	J
A	R	N	O	X	D	Z	C	M	L	T	S	R	N	T	A	L
D	U	T	Y	B	K	X	Z	I	E	C	K	Z	B	A	U	R
E	P	I	Y	O	P	J	W	S	A	A	Q	E	B	T	A	K
C	T	M	D	P	S	X	N	T	L	G	Z	S	L	J	X	S
O	U	I	L	B	M	T	H	A	T	D	I	G	I	R	G	O
M	R	D	P	A	L	D	G	D	A	H	V	J	U	S	Q	Y
P	A	A	F	S	Z	U	M	D	D	S	Y	M	E	J	K	Q
R	V	D	O	A	F	X	I	N	V	N	W	B	C	Z	R	N
O	O	C	O	M	P	L	I	C	I	D	A	D	C	T	O	H
M	B	K	X	R	A	Y	D	B	D	F	X	O	J	I	W	C
I	B	E	L	V	T	R	I	H	D	E	M	D	C	G	A	O
S	K	R	I	E	F	L	Z	I	S	T	V	A	S	F	V	N
O	X	R	G	X	N	V	Z	Q	R	Z	R	B	Z	S	U	F
							E	N	V	I	D	I	A	C	E	I
							D	W	M	S	B	R	E	E	M	A
							U	D	N	A	Z	Q	S	L	P	N
							A	W	S	P	D	C	G	O	A	Z
							P	E	R	D	O	N	R	S	T	A
							Z	H	I	N	A	K	I	X	I	B
							N	X	C	L	U	B	U	X	A	I
							O	T	R	A	I	C	I	O	N	J

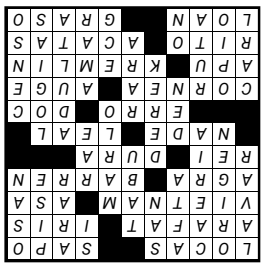
Relaciones humanas

ADMIRACIÓN
AMISTAD
CELOS
COMPLICIDAD
COMPROMISO
CONFIANZA
EMPATÍA
ENVIDIA
INTIMIDAD
LEALTAD
PERDÓN
RESPETO
RIVALIDAD
RUPTURA
TRAICIÓN

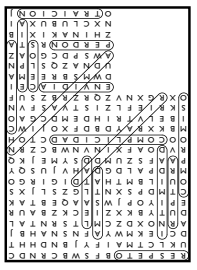
¡Curioso!

La amistad tiene un impacto real en la salud: diversos estudios indican que mantener vínculos cercanos puede ayudar a reducir el estrés, mejorar el bienestar emocional e incluso favorecer una vida más larga.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: GOLPEADO | 2: CONCRETO | 3: CREADORA | 4: ENCIERRO

Sudoku

9	7	5	6	2	1	4	3	8
4	2	8	3	9	5	1	6	7
6	3	1	7	8	4	5	2	9
3	1	9	4	6	7	8	5	2
7	6	2	5	3	8	9	4	1
5	8	4	9	1	2	6	7	3
2	9	6	1	5	3	7	8	4
1	4	3	8	7	6	2	9	5
8	5	7	2	4	9	3	1	6

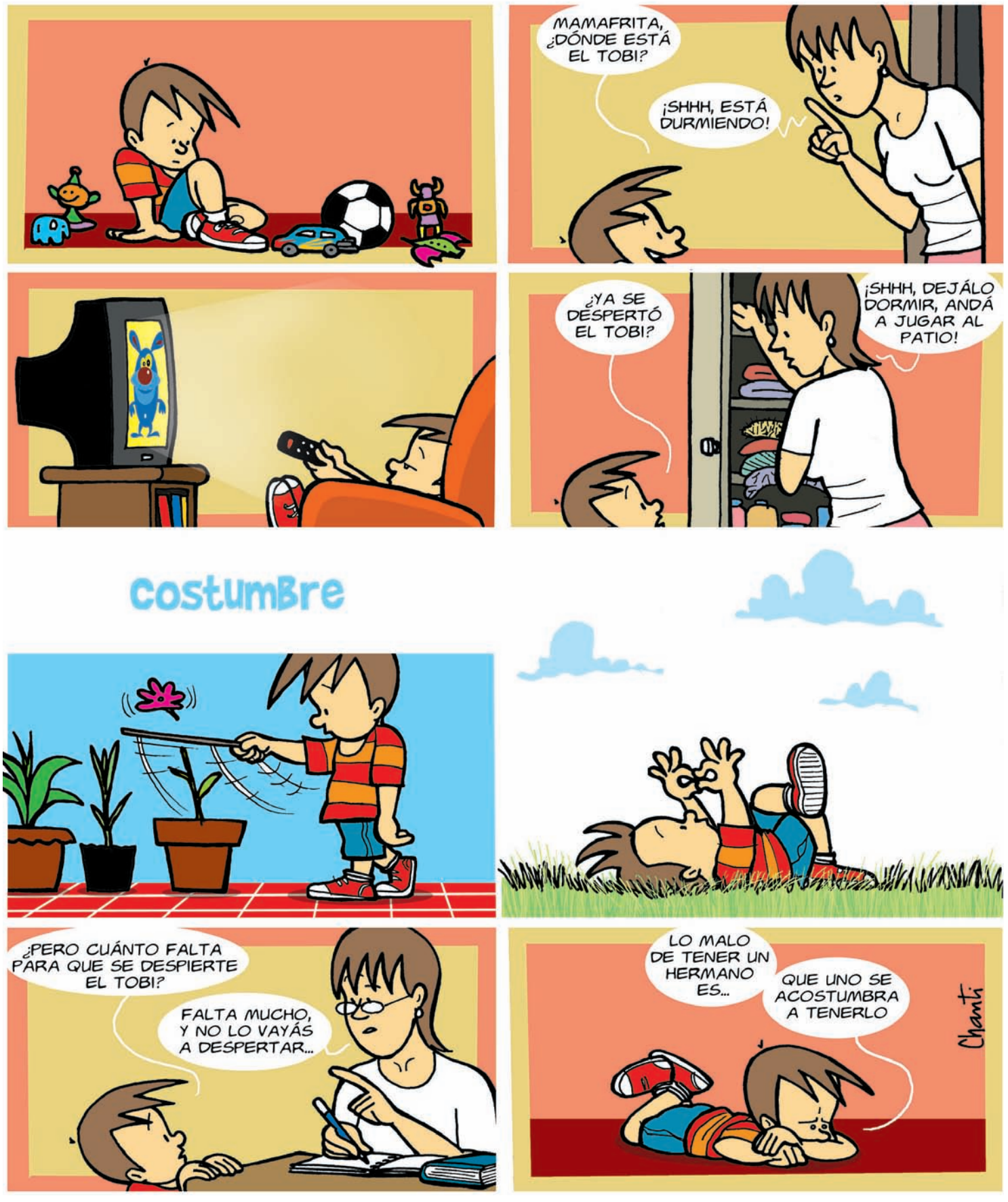
Conexia

AMOR EN SÍMBOLOS | CORAZÓN | ROSA | VENUS | EROS
SINÓNIMOS DE TRAIDOR | DESLEAL | PÉRFIDO | JUDAS | VENDIDO
ESTRUCTURAS CALCÁREAS | HUESO | CORAL | CONCHA | DIENTE
ICONOS DE ESCOCIA | NESSIE | TARTÁN | GAITA | WHISKY

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti



HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Aprovecha la mañana para clasificar tu guardarropa y donar lo que ya no usas. Despejar tu armario renovará completamente tu motivación para mañana.

TAURO (21/04 - 20/05)
Hornea un pan casero o galletas siguiendo una receta tradicional familiar. El aroma especial en la cocina creará un ambiente acogedor para tu descanso.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Reorganiza las aplicaciones y archivos de tu teléfono celular. Eliminar aplicaciones innecesarias optimizará tu tiempo y reducirá la fatiga mental durante la semana.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
Dedica la tarde a armar un rompecabezas o resolver acertijos visuales. Enfocar tu atención en un reto lúdico te distanciará de tensiones laborales.

LEO (23/07 - 22/08)
Prepara una lista de reproducción musical con tus canciones favoritas de la infancia. Escuchar esos temas te devolverá la alegría y el entusiasmo vital.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Revisa la presión de los neumáticos o limpia el interior de tu vehículo. Tener tus medios de transporte impecables te brindará gran seguridad operativa.

LIBRA (23/09 - 22/10)
Prueba una combinación de ropa diferente para la semana que inicia hoy. Experimentar con tu vestuario renovará tu confianza sin realizar gastos adicionales.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
Aplica una mascarilla hidratante o realiza un tratamiento facial en casa. Cuidar tu piel te brindará un momento reconfortante de desconexión y calma.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
Planifica las comidas principales de la semana organizada en un calendario. Dejar listo el menú semanal te ahorrará tiempo y preocupaciones diarias posteriores.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
Lava y acondiciona las herramientas del hogar o del jardín cuidadosamente. Dejar todo tu equipo a punto satisfará tu marcada búsqueda de eficiencia.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Documenta tus ideas recientes en un libreta de notas de mano. Registrar tus ocurrencias dominicales permitirá desarrollar proyectos interesantes durante los próximos meses.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Riega tus plantas domésticas agregando abono orgánico a la tierra seca. Nutrir tu entorno vegetal te conectará con el ritmo sereno del crecimiento.

Nuevos Créditos Hipotecarios financiados a 10, 15 y 20 años

Departamentos con cochera, quincho, pileta y seguridad | Lotes en la Vacherie.

DORMITORIOS	1	1	2	2
M2 TOTALES	69 m2	79 m2	115 m2	125 m2
VALOR (U$D)	70.000	80.000	123.000	133.000
FINANCIACIÓN	10 / 15 / 20 años			

ENTREGA 25% Y SALDO FINANCIADO EN UVA O DÓLARES + TASA

TASAS DE FINANCIACIÓN: 5% a 10 años | 6% a 15 años | 7% a 20 años

SIN GASTOS NI COMISIONES(1)

Comercializa: Grupo Dinosaurio

Contacto Milénica: Tel.: +54 9 (261) 622 1456

Contacto La Vacherie: +54 9 (261) 553 4395

Mirá más

Válido hasta el 31/10/26. Las imágenes son exclusivamente de carácter ilustrativo. (1) El comprador deberá abonar sólo el impuesto a los sellos y gastos de escrituración.

www.grupodinosaurio.com

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

Opinión con *sello propio*

Experimentados columnistas con diversidad de miradas analizan la realidad en profundidad, aportando contexto, perspectiva y criterio.

BUSCÁ ESTAS COLUMNAS TODOS LOS DÍAS EN NUESTRAS EDICIONES PAPEL Y ONLINE

INFORMACIÓN RIGUROSA · PLURALIDAD · COMPROMISO EDITORIAL

• Edición Impresa Diaria • losandes.com.ar/columnistas WWW.LOSANDES.COM.AR

LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD

Estilo
LOS ANDES
DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2026

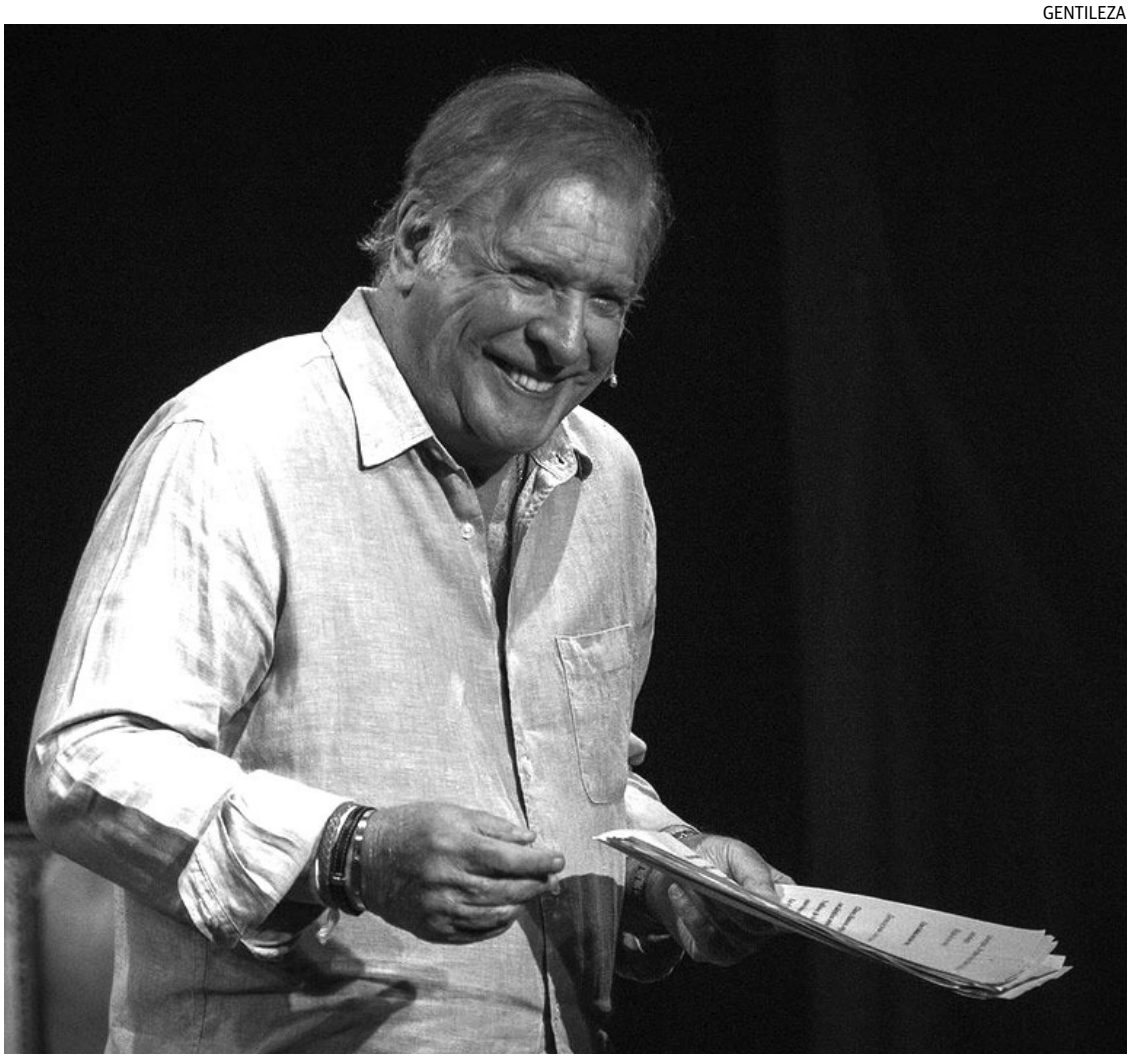
Arturo Puig.
Trae a Mendoza su primer unipersonal

PÁGINA 2

Feria del Libro 2026.
Una fiesta para pequeños y grandes lectores

La nueva edición de esta celebración será en el Espacio Le Parc y en cinco departamentos. Pondrá énfasis en la literatura infantil. Habrá importantes autores invitados, espectáculos de música, muestras de arte y el clásico Festival de Poesía. PÁGINAS 4 Y 5

GENTILEZA



EN ESCENA. Bajo la dirección de Rita Cortese, Arturo Puig reúne monólogos célebres para su primer unipersonal.

Arturo Puig.

"Hoy las obras exitosas están protagonizadas por gente de la televisión"

ENTREVISTA. El prestigioso actor se presentará en Mendoza con su unipersonal "Buenas palabras". En una charla íntima, reflexiona sobre la televisión actual, la grieta y su reciente nominación a los premios ACE.

El reconocido y querido actor argentino Arturo Puig se prepara para reencontrarse con el público mendocino tras un lustro de ausencia en los escenarios locales. La cita tendrá lugar el próximo sábado en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz), donde presentará su espectáculo *Buenas palabras*. La obra marca un hito en su extensa y exitosa trayectoria: es la primera vez que el intérprete se enfrenta al desafío de realizar un unipersonal.

Con una carrera que ha dejado huella en la memoria colectiva de los argentinos —gracias a hitos históricos de la televisión abierta como *¡Grande, pa!*—, Puig atraviesa un presente de gran actividad artística. Recientemente finalizó el rodaje de la película *Un funeral y medio*, junto a un elenco estelar que incluye a Guillermo Francella, Adrián Suar y Juan Minujín. Además, su vigencia se mantiene intacta en las nuevas plataformas de *streaming*, donde recientemente destacó en la última temporada de la serie *El encargado*.

En vísperas de su arribo a la provincia, el actor dialogó con **Aconcagua Radio** para adelantar los detalles de su presentación, reflexionar sobre la actualidad del teatro, la falta de ficción en la televisión tradicional y cómo convive la comunidad de actores con la denominada "grieta". Aquí, compartimos esa conversación.

—Llegás con tu obra "Buenas palabras". ¿Es la primera vez que hacés un unipersonal?

—Es la primera vez. Había tenido varios llamados para hacer obras tradicionales, pero la verdad que no estaba de ánimo para hacerlas. Y este unipersonal se me ocurrió porque a veces veo las plataformas y veo que, por ejemplo, en Inglaterra los actores están haciendo mucho teatro leído con grandes textos. Se me ocurrió, junto con Rita Terranova (gran actriz con quien nos conocemos de chico), buscar varios textos de distintas versiones. Y con eso construimos la obra. La primera parte está dedicada al amor: leo la carta de Richard Burton a Elizabeth Taylor, que es realmente impresionante. Después, aparecen otras cartas de personajes. Luego hablo un poco de un viaje personal que tuve a Nueva York en los años 70, cuando nos llamaron para hacer teatro por una novela que habíamos hecho, *Nino*, y cuento varias aventuras de un Nueva York muy pesado, con algunas escenas divertidas. Después hago el monólogo de *Largo viaje de un día hacia la noche* (Eugene O'Neill), la última obra que hice en el Teatro San Martín. Y luego termino con el monólogo de Charles Chaplin de *El gran dictador*, que sigue recontravigente.

—Estás en un gran presente con distintas propuestas.

—Terminé de filmar una película hace casi un mes. Creo que va a ser una película muy divertida, *Un funeral y medio se llama*, con un elenco extraordinario: Francella, Suar, Minujín, Suárez, Dani Araoz. Está basada en la famosa película inglesa; compraron los derechos de esa película. La pasé muy bien con amigos. Y después, el unipersonal me lo tomo con mucha tranquilidad. Voy a ir a Mendoza y después un poco por acá por Buenos Aires, no quiero tampoco exigirme mucho.

El actor se presentará el 3 de octubre con un unipersonal que combina literatura, música, recuerdos, humor y emoción.

—Volviendo a "Buenas palabras", ¿quién te acompaña en el equipo?

—Martín Biancheri acompaña con la música, que va siguiendo las palabras con distintos acordes. Es un gran músico. Estoy muy contento con el espectáculo, lo hago con mucho gusto.

—Llama la atención el costo de las entradas, es bastante accesible (entre $ 25.000 y $ 30.000).

—Sí, eso es una idea mía. Yo no quiero que la entrada sea muy cara para la gente, sino que sea accesible de acuerdo al espectáculo. Es un unipersonal leído, entonces no quiero que le cobren al público una entrada como si fuera un musical donde trabajan 70 personas. Me parece muy bien que sea así.

—Hace mucho que no venías por Mendoza...

—Estaba pensando que la última vez estuvimos con *El vestidor*, junto a Jorge Marrale, pero ya hace unos cinco o seis años. Así que será una buena oportunidad para andar dando vueltas por la provincia. ¡Un fuerte abrazo para todo el público de Mendoza!

—¿Cuándo empezaste con este monólogo y qué repercusiones has recibido?

—Empecé el año pasado. Hice como 15 días en la sala Cunill del Teatro San Martín, porque esta es una producción de ellos, y luego pasé a otras salas. La verdad que el público lo disfruta mucho, sobre todo la parte personal cuando hablo con la gente y cuento esas aventuras en Nueva York; se divierten mucho. Y hoy me acabo de enterar que estoy nominado para el premio ACE.

—Hay una polémica sobre si la calle Corrientes está teniendo éxito con sus espectáculos o no. ¿Cuál es tu visión de la actividad teatral hoy?

—Lo de la calle Corrientes se ha convertido también en otra grieta. Es imposible este país, vivir tranquilo así sin que tenga grietas. La realidad es que un fin de semana la calle está repleta de gente, prácticamente no podés caminar. Pero también es real que hay algunos espectáculos que andan muy, muy bien, otros que se defienden y otros que no andan bien. Es lo que siempre pasó en el teatro.

—¿Se lo adjudicás a que falta ficción en la televisión?

—Sí, total y absolutamente. Carlos Rotenberg, que es un gran empresario, dice que en unos años más no va a haber figuras para encabezar las obras de teatro, porque la mayoría de los actores hoy famosos son de los streaming, pero la gente popularmente no los conoce. No es como la época nuestra, donde la televisión tradicional entraba a todos los hogares y uno era parte de la familia. Hoy casi todas las comedias están encabezadas por figuras que han sido muy fuertes en la televisión.

—¿Y cómo te tratan a vos las plataformas? Participaste en "El encargado"...

—Sí, hice la última temporada haciendo del presidente. La verdad que el aspecto de filmar en plataformas es muy bueno, es como si fuera una película. Pero no sé si las plataformas pueden sostenerse porque tendrías que estar todo el tiempo filmando y eso no sucede. Además, competís con espectáculos de Netflix o Disney de todas partes del mundo.

La grieta y un éxito único

—Mencionaste la grieta. ¿Te complica a la hora de crear o producir, te da temor?

—No, para nada, no me complica. Yo creo que la grieta en definitiva es como un negocio. Tampoco entre nosotros los actores es como muestra cierto periodismo, que estamos enfrentados y nos peleamos todo el tiempo. No es así. Mucha gente piensa de una manera y otra de otra, y convivimos perfectamente.

—¿Extrañás fenómenos como ¡Grande, pa!?

—Lo de ¡Grande, pa! fue un hecho impresionante, fue el programa más visto de la historia de la televisión. Se paraba el país para verlo. Era un momento de la televisión muy importante, con programas de un éxito increíble. Eso hoy no sucede, hoy competís con el mundo.

Camerata Bariloche. Llega con clásicos infalibles a Mendoza

MÚSICA. El conjunto dará el viernes un concierto con obras de Mozart y Vivaldi, entre otros. Aquí, el violinista Demir Lulja habla de la presentación.

GENTILEZA

CAMERATA BARILOCHE. Trae clásicos populares al teatro Mendoza.

Sinónimo de excelencia, de música de cámara, de clásicos conocidos. Incluso, de popularidad: de todo eso puede dar cuenta la Camerata Bariloche y no es poco. El célebre conjunto de música académica, que nació en 1967 de la mano de Alberto Lysy, tiene un largo recorrido por los escenarios de todo el mundo, que le han permitido ganar un prestigio que trasciende incluso el mundo melómano.

El grupo, integrado principalmente por músicos del Teatro Colón y la Sinfónica Nacional Argentina, llegará a nuestra provincia para un concierto de esos que "no pueden fallar". Será el próximo viernes, a las 22, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad). Las entradas están disponibles en Tuentrada.com.

El ensamble que dirige Fredy Varela Montero, ofrecerá *Clásico de los clásicos*, un concierto en el que se conjugarán partituras populares de Mozart, Vivaldi, Tchaikovsky y Piazzolla.

Que llegue la Camerata Bariloche a Mendoza suele ser un motivo de celebración para los amantes de la música académica, así que **Estilo** no quiso dejar pasar la oportunidad de dialogar con uno de sus integrantes. Y el que nos atiende es Demir Lulja, segundo concertino de la agrupación. Este violinista nacido en Albania, pero que reside desde hace décadas en nuestro país, integra este grupo desde 2004 y forma parte de la Filarmónica de Buenos Aires. En su perfecto español de rasgos porteños, salpicados por un acento que no oculta su albanés materno, coincide en considerar que "las obras del concierto con el que llevamos a Mendoza son infalibles". "Serán la *Pequeña serenata nocturna*, de Mozart; La *Serenata para cuerdas*, de Tchaikovsky; un movimiento de cada una de las *Cuatro estaciones*, de Vivaldi y tres obras de Piazzolla: *Fuga y misterio, Muerte del ángel* y *Decarissimo*". Según Lulja, "el director eligió un programa que fuera popular, para que la gente que no nos conoce, pueda hacerlo a través de estas obras".

Con el nombre de una ciudad

La Camerata Bariloche tiene una fama que excede a los oyentes. Esto es, conocen (al menos de nombre) al conjunto mucho más de los que lo han escuchado, sea en vivo o en alguna grabación. "Eso es algo muy particular", reconoce el Demir Lulja. Para él, las razones "tienen mucho que ver con la época en que se creó la Camerata y la persona que lo fundó, Alberto Lysy".
Al rememorar esos inicios, Lulja cuenta que Lysy "iba a los campings musicales de Bariloche, para formarse, y cuando creó su grupo de cámara eligió ese nombre, aunque ninguno de los músicos fuera de Bariloche".

Aunque cada actuación de la Camerata Bariloche sigue despertando interés, es cierto que los tiempos no son los mismos que cuando surgió el grupo y ganó su popularidad. Hoy ya no cuenta con un auspiciante fijo, sino que se sustenta con los conciertos y contrataciones.

La charla nos invita a una pregunta: "¿Qué significa para la Camerata tocar en vivo esta música en este 2026 y que desafíos enfrentan?". Demir considera que se observa "un cambio de época notable". Y reflexiona: "De alguna forma la música clásica está en crisis. Hace 15 años la Camerata tenía mucha más actividad. Ha cambiado la realidad política y económica del país. Y con la locura de la tecnología y la inteligencia artificial, todo hace que el público masivo esté enganchado con otra cosa".

Según el músico, "hoy parece cada vez más lejano que chicos jóvenes se interesen por estudiar un instrumento. Por eso para la Camerata seguir es un desafío, porque mantener viva la orquesta de cámara que tenemos es una lucha diaria". / **Fernando G. Toledo**

Feria del Libro de Mendoza 2026. Una edición pensada para conectar con nuevos públicos

FIESTA. Entre el 1 y el 11 de octubre, la provincia vivirá su encuentro en el Le Parc y 5 departamentos. Dedicada a la Literatura Infantil y Juvenil, recibirá a importantes autores de otras latitudes y locales.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Es significativo que una feria del libro decida poner a los lectores más jóvenes en el centro. Hoy por hoy, cuando la discusión sobre los hábitos de lectura suele estar atravesada por la preocupación por las nuevas tecnologías, las redes y la IA, la elección de la literatura infantil y juvenil como eje de la Feria del Libro de Mendoza 2026 supone también una pregunta sobre el futuro: cómo se forman los lectores, qué libros los acompañan y qué lugar puede seguir ocupando la literatura en una cultura atravesada por múltiples pantallas.

Del 1 al 11 de octubre, el Espacio Le Parc volverá a funcionar como sede central de la Feria del Libro de Mendoza, que desplegará durante once días una programación que reunirá escritores, editoriales, artistas y lectores. La propuesta tendrá más de 250 presentaciones de autores mendocinos, además de charlas, encuentros, música y actividades artísticas. Todas son gratuitas.

La escala nacional estará dada por una lista amplia y heterogénea de invitados. Hernán Casciari, Felipe Pigna, Agustina Bazterrica, Martín Kohan, Dolores Reyes, Viviana Rivero, César González, REP, Rocambole, Flor Sichel, Nina Ferrari, Bárbara Di Rocco, Chanti y Eduardo Sacheri son algunos de los nombres que participarán de la programación. Y, desde un lado artístico no estrictamente literario, veremos a grandes como Víctor Heredia, Fernando Cabrera, Juan Quintero, Jairo, Laura Azcurra y Eduardo Guajardo, entre otros.

ESPACIO LE PARC. Será la sede principal de la Feria del Libro 2026.

El foco en la LIJ

"Este año la Feria está dedicada a la Literatura Infantil-Juvenil por varias razones: la estimulación de la lectura en la infancia, principalmente, y también en la juventud, segmento en el que, si bien se mantiene este hábito, buscamos potenciarlo", nos explica Pablo de Bartolo, director de la Biblioteca Pública General San Martín, de Ediciones Culturales y quien tiene a su cargo la Feria.

Y continúa explicando: "La LIJ es un factor muy importante en la educación. ¿Y qué mejor que convertirla en el *leitmotiv* del evento literario más importante del Oeste argentino? Otro motivo es el crecimiento de la producción editorial en la provincia, con editoriales ya afianzadas y otras nuevas que se incorporan al sector, enriqueciendo la variedad de propuestas: Bambalí, Pez Menta, Sombrero Azul, Venado Real y ECM (con seis títulos nuevos este año). A esto se suman las autoediciones de autores y autoras locales, muchos de los cuales tienen proyección a nivel nacional e internacional. Además, este año se cumplen 20 años de la creación de EDELIJ (Espacio de Literatura Infantil y Juvenil) y 10 años de Bambalí Ediciones, proyectos afianzados que trabajan en pos del género, y nos pareció ideal también rendirles homenaje. Esta edición ofrecerá también una amplia oferta de formación en LIJ para docentes, estudiantes y público en general".

En ese contexto, la figura de Liliana Bodoc adquiere una resonancia especial. La escritora mendocina, referente fundamental de la literatura fantástica argentina para jóvenes, forma parte de una tradición que consiguió demostrar que la literatura destinada a adolescentes puede abordar mundos complejos, conflictos políticos, dilemas éticos y grandes preguntas sin simplificarlos.

—Hay más de 250 presentaciones de libros de autores mendocinos que llegaron a través de una convocatoria. ¿Qué panorama encontraron en esa producción local y qué lugar ocupa hoy la literatura mendocina dentro de la Feria?

—La producción literaria provincial es amplia y variada: este año se ha incrementado la edición de libros en Mendoza, hasta el punto de que debimos habilitar dos espacios más que en años anteriores para poder incluir la gran cantidad de presentaciones, charlas, talleres y espectáculos. La literatura local ocupa el lugar principal en la Feria, con más de 320 actividades mendocinas en total, de las cuales más de 250 son presentaciones de libros. Es el momento del año para que quien haya editado un libro este año tenga la instancia ideal para presentarlo en sociedad.

—La programación reúne escritores invitados de perfiles muy diferentes, desde Kohan a Rocambole. ¿Qué criterio siguieron para construir esa diversidad?

—El principal criterio es el de la diversidad de propuestas que satisfagan los gustos de la mayor cantidad de lectores y lectoras. Vienen esos autores que nombrás, como también Agusti-

DOLORES REYES. La autora presentará su libro "Miseria".

MARTÍN KOHAN. Llega con "Lo que entiendo por Borges".

CHANTI. El humorista gráfico trae sus novedades.

AGUSTINA BAZTERRICA. Presenta "Literatura o muerte".

El Festival Internacional de Poesía celebra su 10° edición

Destacados poetas locales y de otras latitudes, la presentación del libro de uno de los grandes autores de Mendoza, más la suma de espectáculos musicales y teatrales conforman este año la nueva edición del Festival Internacional de Poesía de Mendoza, que se realiza en el marco de la Feria del Libro 2026.

Este encuentro, creado por el poeta y periodista Fernando G. Toledo (quien es editor en Los Andes), alcanza con esta su décima edición.

El festival se desarrollará en el Espacio Le Parc los días 6, 9 y 10 de octubre y contará con las presencias, entre otros nombres, de los poetas Liliana Lukin y Claudio Lo Menzo, de autores locales como Luis Alfredo Villalba, Daniela Bastías López, Carlos Vallejo y Rubén Valle, además de autores nacidos en Chile, como Melissa Carrasco y Dionisio Salas Astorga.

Al estar inserta en una feria que este año está dedicada a la literatura infantil, una de las mesas estará dedicada a la poesía para chicos, y leerán sus textos Fabián Sevilla y Laura Martín Osorio.

Además, Lucho Aberastain y Daniel Fermani presentarán un espectáculo de poesía y música. También aparece una de las propuestas más originales en el marco de un festival integrado sobre todo por lecturas, ya que se verá Cirugía de extracción, una presentación del libro de poemas de Fernando G. Toledo (el director del festival), pero que toma la forma de una representación teatral a cargo del Elenco El Zonda Teatro.

Uno de los momentos destacados, y al que estará dedicada la jornada inaugural del 6, será la presentación de la *Poesía reunida* de Fernando Lorenzo, un volumen que por primera vez presenta la edición de todos los libros publicados por el recordado poeta, pero al que se le suman una serie de poemas dispersos, además de dos libros inéditos y hasta ahora desconocidos del autor.

El trabajo de compilación y edición ha estado a cargo de Jaime Correas y de Fernando G. Toledo y el libro es publicado por Ediciones Culturales de Mendoza. Para la presentación, participará Ramiro Lorenzo, hijo del poeta, quien ofrecerá un espectáculo con canciones basadas en poemas de su padre.

Todas las actividades serán con entrada libre y gratuita. El Festival Internacional de Poesía de Mendoza comenzó su andadura en 2013 y en esta ocasión, con sus mesas de lecturas, presentaciones de libros y espectáculos poético-musicales y poético-teatrales, confirma su objetivo de dar a conocer las voces poéticas de diversos lugares en Mendoza, una verdadera tierra de poetas.

na Bazterrica, El Bruno, Dolores Reyes, Danilo Albero, César González, Fredi Vivas, Viviana Rivero, entre varios más que se suman a propuesta del sector editorial de la provincia, con el que trabajamos coordinadamente. Este año presentaremos dos muestras en el ECA: *Charly Infinito*, de REP, y *Oktubre*, de Rocambole, por los 40 años de la salida del disco de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

—Yendo a un análisis más cultural, en un contexto en el que los hábitos de lectura y las formas de acceder a los contenidos están cambiando, ¿qué desafíos tiene hoy una feria del libro para seguir convocando público?

—Hace algunos años que aparecieron otros formatos, otros soportes para la lectura, pero el libro físico sigue vigente. En la provincia, la gran mayoría de las publicaciones son en este formato y son cada vez de mayor calidad. Cada vez es técnicamente más accesible la publicación de un libro. La convocatoria depende de varios factores, como la programación, la variedad de libros que se ofrecen en los stands, la accesibilidad al espacio (el Espacio Cultural Julio Le Parc es óptimo) y la entrada gratuita a todas las actividades de la Feria. El principal desafío que tenemos es que el público viva una experiencia positiva y que la Feria sea un lugar de encuentro con sus libros y autores favoritos. Buscamos que quienes la visiten tengan la posibilidad de descubrir otros mundos y otras voces, que se encuentren con otros lectores y que se crucen los gustos y estilos.

La agenda federal de la Feria del Libro

El otro gran movimiento de esta edición será geográfico. La Feria del Libro volverá a desplegar una programación federal entre el 2 y el 10 de octubre, con actividades en San Rafael, Junín, Malargüe, La Paz y Tunuyán. La decisión implica que la feria no quede limitada a su sede principal y que el acceso a sus propuestas se distribuya territorialmente.

"Con esta edición, sumando las dos anteriores con este formato federal, habremos recorrido todos los departamentos de la provincia", celebra de Bartolo. "Esta modalidad, única en el país, busca llevar la Feria a todos los rincones y que los mendocinos y las mendocinas tengan la posibilidad de vivir las experiencias en su mismo territorio. La Dirección de Gestión Territorial trabaja codo a codo con los municipios de San Rafael, Junín, Malargüe, La Paz y Tunuyán, lo que implica coordinación y una logística más importante. Además de las presentaciones y actividades literarias, teatrales y musicales regionales, la Subsecretaría de Cultura de Mendoza programa artistas nacionales".

El recorrido comenzará en San Rafael, del viernes 2 al domingo 4 de octubre, en el Centro de Congresos y Exposiciones Alfredo Bufano. Allí estarán Fernando Cabrera y Juan Quintero, además de Lisandro Aristimuño.

Junín recibirá la feria el domingo 4 y lunes 5 de octubre, en el Polideportivo La Colonia. Entre las actividades previstas habrá un homenaje a Pocho Sosa y un concierto de Silvina Garré.

En Malargüe, las actividades serán el martes 6 y miércoles 7 de octubre, en el Centro Cultural y Polideportivo Municipal Malal-Hue. Uno de los invitados será el chef y conductor Donato De Santis.

La siguiente estación será La Paz, el jueves 8 y viernes 9 de octubre, en el Centro Cultural Palorma, con la participación de Chanti y Eduardo Sacheri.

Finalmente, Tunuyán será sede el viernes 9 y sábado 10 de octubre, en el Auditorio Municipal Doctor Jorge Raúl Silvano, con charlas de Eduardo Sacheri y Felipe Pigna.

Los stands para venta de libros

Este año, los stands estarán ocupados por las siguientes librerías, bibliotecas y editoriales: Biblioteca Pública San Martín y Librería Pública Gildo D'Accurzio, Artemanía Libros, Rayuela, AM Libros, Centro Internacional del Libro, Librería Universitaria - EDIUNC, García Santos Libros, Mendieta Libros, Red Ribbon, Ludditas, Antü Espacio de Lectura, Libros Iván Miszei, Mi Librería, LocuraMagic Comics!, Supernova Comics Store, Editorial UMaza, Leoleonlibros, Librería Bodoc, Editorial Espejo de Mundos, Editorial Glifo, Pajarito Nuevo Cuenta, Editorial Orsai, Equinoxio Licenciatario Mendoza, UPA Libros, Editorial Proyección, Letras Proyecto Editorial, Sapere Aude Libros, Cúspide Libros, Pez Menta, Pila de Cuadernos, Librería Pendragón, Editorial ComunicArte, LEO Libros, Venado Real, Zeta Editores, Payana, Caleidoscopio, Mujernícola, Fundación Punta de Vacas, Centro Cultural Raíces, AGEAC, Trabajadorxs de la literatura, Granger-La Chica de los Libros, Ediciones IPS, Publicaciones artesanales, SBS Mendoza, Libros Express Argentina, Florencia Libros / Acercándonos, CasaRosario Store.

"Todos los stands son a cambio de un canon que se paga en libros", destacaron desde la organización. "Ningún feriante paga en dinero. Y los stands de las editoriales y grupos mendocinos están bonificados en 50% y 100%. El monto mayor es $600.000, por los stands centrales. Ese monto las librerías lo pagan en libros, que son destinados a la Biblioteca Pública Gral. San Martín. Se hace para sumar apoyo al sector, y que sea más rentable comercialmente".

Algunas actividades recomendadas

1 de octubre
19H. Charla: "Del Guion a la Pantalla", por Camila Menéndez y Mariana Guzzante, directoras y guionistas. Proyección de "Brücher. Crónica botánica Inaudita" (documental que surgió a partir de una nota publicada en Los Andes).
Sala Chalo Tulián | Espacio Cultural Julio Le Parc.

2 de octubre
19.30H. Presentación de libro: "Volver a Conocer el Fuego", de Liliana Bodoc. Presentan Víctor Gustavo Zonana, Mariana Guzzante, Federica Distefano y Galileo Bodoc.
Sala Ernesto Suárez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

3 de octubre
17.30H. Taller "REP enseña Quino", a cargo de REP.
Aula 2, planta baja | Espacio Cultural Julio Le Parc.

4 de octubre
19H. Charla, proyección del cortometraje "Cuando San Pedro viajó en tren" y música en vivo por Analía Garcetti, sobre un cuento de Liliana Bodoc.
Sala Chalo Tulián | Espacio Cultural Julio Le Parc.

6 de octubre
20.30H. Presentación de libro: "Deseo: entender y transformar nuestro gran motor sexual", de la Lic. Cecilia Ce.
Sala Armando Tejada Gómez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

7 de octubre
19H. Presentación de libros: "Secretos de sangre" + "Ellas. Historias breves y no tanto de mujeres como vos", de Viviana Rivero.
Sala Armando Tejada Gómez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

8 de octubre
16H. Charla "Acerca de Messi, la valija y el perro", de Hernán Casciari.
Sala Vilma Rúpolo | Espacio Cultural Julio Le Parc.

20.30H. Presentación de libro: "Miseria", de Dolores Reyes.
Sala Chalo Tulián | Espacio Cultural Julio Le Parc.

20.30H. Música: Víctor Heredia.
Sala Ernesto Suárez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

9 de octubre
20.30H. Charla con Martín Kohan.
Sala | Espacio Cultural Julio Le Parc.

20.30H. Presentación de libro: "Mendoza Insólita", de Jorge Enrique Oviedo. Presentan Rubén Valle, Virginia Oviedo, Mariana Guzzante y Marcela Naciff.
Sala Vilma Rúpolo | Espacio Cultural Julio Le Parc.

20.30H. Presentación de libro: "Rocambole. Arte, Diseño y Contracultura", de Rocambole.
Sala Tito Francia | Espacio Cultural Julio Le Parc.

10 de octubre
16H. Charla dibujada: "Chanti presenta sus nuevos libros", de Chanti.
Sala Tito Francia | Espacio Cultural Julio Le Parc.

20.30H. Presentación de libro: "76. Una crónica del año que cambió nuestra historia para siempre", de Felipe Pigna.
Sala Ernesto Suárez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

12 de octubre
16H. Presentación de las obras ganadoras del Certamen Literario Vendimia 2026: "Trenza", de Melissa Carrasco (poesía); "Tic, tic, tic", de Noelia Lucas (dramaturgia); "ECOS", de Ana Federica Distefano (novela); "Los invictos", de Gonzalo Ruiz (juvenil); "La Reserva", de Georgina Vacchelli (cuento); y "Confesiones de un androide paranoico", de Fernando Gabriel Timoner Alesci (crónica).

20.30H. Presentación de libro: "Literatura o muerte", de Agustina Bazterrica.
Sala Ernesto Suárez | Espacio Cultural Julio Le Parc.

CONCURSO NACIONAL GUARDA14 5ª EDICIÓN 2026

Vinos, Bebidas de Innovación & Espirituosas

La mirada experta detrás de cada distinción

Un jurado especializado garantiza una evaluación rigurosa, profesional y transparente.

Cristina Pandolfi

Mariano Di Paola

Roberto de la Mota

Walter Bressia

Fabricio Portelli

Carlos Catania

Marisol de la Fuente

Philippe Caraguel

Mónica Rodríguez

José "Pepe" Galante

Martín Kaiser

Laura Principiano

Roberto Jesús González

Marcelo Pablo Canatella

Valeria Antolin

Luis Mantegini

Ana Paula Bartolucci

Pedro Pelegrina

Cristian Moor

Carolina Hoyos

Dario Gonzalez Maldonado

Mariana Páez

Jorge Luis Gallo

Juan Roby

Lorena Mulet

Adrián Toledo

Fernando Losilla

Graciela Venera Reta

Sergio Casé

Camila Torta

Victoria Prandina

Carolina Coria

Silvia Corti

Gerardo Pereyra

Mariana de la Cruz

Lorena Rodas

Mauricio Llaver

Rodrigo Kohn

Soledad González

Pablo Pérez Delgado

Alessandro Conti

Miriam Andrea Gómez

ORGANIZA

LOS ANDES GUARDA14 DIARIO DE CUYO

ACOMPAÑA

avantti WINE INSTITUTE RCRISTAL ANDESMAR CARGAS

Inscribí aquí tus muestras

Guarda 14. Ahora permitirá enviar gratis muestras al concurso

NOVEDAD. La quinta edición de este certamen ofrecerá una atractiva alternativa logística para facilitar la participación de bodegas y destilerías.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

El Concurso Nacional de Vinos, Bebidas de Innovación y Espirituosas Guarda 14 sumó una alianza con Andesmar Cargas que permitirá a bodegas, destilerías y productores de todo el país enviar sus muestras sin costo de flete para participar de la quinta edición.

El beneficio busca facilitar la llegada de muestras desde distintas provincias hasta Mendoza. Para utilizarlo, los participantes deberán comunicarse previamente. La inscripción para la quinta edición estará disponible hasta el 2 de octubre. La recepción de muestras finalizará el 7 de octubre y la cata se realizará el 22 de octubre.

El traslado de las muestras será 100% bonificado por Andesmar Cargas. Según explicó Federico Esposito, gerente general de la empresa, quienes quieran acceder al beneficio deben comunicarse con el equipo comercial antes de realizar el envío para coordinar cada operación.

El contacto para gestionar el retiro es +54 9 261 639-9370. A partir de allí, se coordinará el retiro de las muestras y su traslado hasta el destino indicado por la organización del concurso en Mendoza.

Desde Andesmar Cargas también remarcaron la importancia del embalaje para el traslado de botellas. La empresa cuenta con personal capacitado para trabajar con cargas frágiles, pero recomienda proteger correctamente las muestras para evitar inconvenientes durante la manipulación y el movimiento.

Ganadores de la edición 2025

La edición 2025 del Concurso Nacional de Vinos y Espirituosas Guarda 14 distinguió a etiquetas de distintas regiones del país con Medallas Gran Oro y Oro, incluyendo vinos, vermut, gin, vodka, whisky, sangría y otras bebidas.

Entre las distinciones Gran Oro estuvieron Atamisque Malbec 2022 Valle de Uco, de Atamisque SA; Regina Bianca Chardonnay 2023, de Altieri Wines Vinorum; Savina Bonarda 2021, de Bodega Finca Savina; Mi Terruño Reserve Bonarda 2022 y Mi Terruño Reserve Chardonnay 2023, de Bodega Mi Terruño; Catalpa Cabernet Franc 2023, de Atamisque SA; La Unión Federal Rosso Vermut, de Casa Tapaus; Huentala La Isabel Estate Malbec 2023 Gualtallary, de Huentala Wines; Bad Brothers Facon Selection Merlot 2019, de Agustín Lanús Wines; y Abel Furlan Torrontés/Semillón 2025, de Bodega Familia Furlan.

También fueron reconocidos con Gran Oro Toia Gran Syrah 2023 Putruele Valle de Pedernal, de Bodega Putruele; Giaquinta Torrontés Riojano 2025, de Familia Giaquinta; Gran Sombrero Malbec 2024, de Huentala Wines; Huentala La Isabel Estate Barrel Fermented Chardonnay 2023, de Huentala Wines; Altaluvia Malbec 2019, de Viña Doña Paula SA; Chico Zossi Varietales Torrontés 2024, de Bodega Chico Zossi; Raza Argentina Malbec 2024 La Rioja, de La Riojana Cooperativa Vitivinifrutícola LTDA; El Raro Sauvignon Blanc 2024, de Vinos El Raro; y Tequendama Merlot Finca Vidal 2020, de Tequendama Wines SA.

La nómina de Gran Oro se completó con Chateau Brandsen Blend 2023, de Altieri Wines Vinorum; Viñas de José Blanco Malbec Reserva 2020, de Bodega Andalhue; Flores de Fuego Malbec 2022, de Bodega Flores de Fuego; y John C Gin Legacy, de Piattelli Distillery.

En la categoría Oro, los reconocimientos incluyeron Rio de Arena Reserva Malbec 2019, de Bodega Rio de Arena; Laureano Gómez Gran Reserva Merlot 2019, de Bodega Laureano Gómez SAS; Raza Argentina Torrontés 2025, de La Riojana Cooperativa Vitivinifrutícola LTDA; IV Generación Gran Malbec Single Block Los Chacayes 2022, de Bodegas Bianchi; Gata Flora Reserva Malbec 2023, de Bodega Vasija Secreta; Socavones Ovum Reserva Malbec 2023, de Bodega Terra Camiare; Buenaventura Blend de Blancas 2025, de Universidad Católica de Cuyo (San Juan); Resilio Rosé Dulce Natural 2025, de Resilio Wines; Aguma Sauvignon Blanc 2025, de Aguma Casa Vinícola; y Lucas Amoretti Malbec 2018 Blend de Terroirs, de Lucas Amoretti Wines.

También obtuvieron Medalla Oro Huentala Zonos Malbec 2023 Valle de Uco, de Huentala Wines; Laureano Gómez Gran Reserva Cabernet Sauvignon 2021, de Bodega Laureano Gómez SAS; Trinitá Grand Reserve 2023, de Piattelli Vineyards; Laureano Gómez Blend Gran Reserva Malbec Merlot 2018, de Bodega Laureano Gómez SAS; Xumek Syrah 2024 Valle de Zonda, de Bodega Xumek; Solo Ella Bonarda 2025, de Gloria Galvagno Estate; Santa Florentina Torrontés Riojano 2025, de La Riojana Cooperativa Vitivinifrutícola LTDA; Serbal Sauvignon Blanc 2025, de Atamisque; Cordero Con Piel de Lobo Vermut, de Casa Tapaus; y Finca La Abeja Gran Reserva Cabernet Sauvignon 2019, de Finca y Bodega La Abeja.

La lista continuó con Solo Ella Bonarda Gran Reserva 2022, de Gloria Galvagno Estate; La Isabel Estate Cabernet Franc 2023, de Huentala Wines; Ostengo Wines Malbec 2024, de Ostengo Wines; Laureano Gómez Reserva Pinot Noir 2022, de Bodega Laureano Gómez SAS; John C Patagonian, de Piattelli Distillery; Yaraví Malbec 2025, de Bodega Don Bosco; Toia Blend de Tintas 2023 Putruele Valle de Pedernal, de Bodega Putruele; Argento Single Vineyard Gualtallary Chardonnay 2023, de Bodega Argento; John C Vodka Original, de Piattelli Distillery; y Los Nobles Malbec DOC 2021, de Luigi Bosca.

Entre los reconocidos también estuvieron Tilimuqui Orgánico Torrontés 2025, de La Riojana Cooperativa Vitivinifrutícola LTDA; Gran Famiglia Corte 2023, de Bodegas Bianchi; Pócima Petit Verdot Partida Limitada 2021, de Bodega Boutique Pócima; Huentala La Isabel Estate Cofermented Blend 2023 Valle de Uco, de Huentala Wines y varios más.

La nómina de Oro incluyó además Inimaginable Malbec 2023, de Inimaginable Wines; Whisky Argentino, de Destilería Infernal; Altaluvia Chardonnay 2021 Gualtallary, de Doña Paula Wines; LP5 - Mi Victoria by Leandro Paredes Malbec 2020, de Mi Victoria Wines; entre otros.

Finalmente, los distinguidos con Oro fueron PiquiGin London Dry Gin, de Inmensa Patagonia Destilería; Cruzat Cuvée Extra Brut Método Tradicional, de Bodega Cruzat; Moon Fest Sangría, de Bodega Mi Terruño; Cruzat Cuvée Nature Método Tradicional, de Bodega Cruzat; Tipo Italiano Marselán Vermut, de The Wine Plan; Savina Rosé 2025, de Bodega Finca Savina; y Obra Prima Rosado Cabernet Sauvignon 2025, de Familia Cassone.

La nómina completa puede consultarse en guarda14.com.ar

CONCURSO. Guarda 14 volverá a distinguir vinos y bebidas de innovación.

El nuevo Concurso Guarda 14 el traslado de las muestras 100% bonificado por la empresa Andesmar Cargas.

CuyoTecno

Smartphones. La gama alta se vuelve accesible con Galaxy S26 FE

LANZAMIENTO. Samsung renovó la línea Fan Edition y estará disponible en Argentina desde el 1 de octubre. Cuáles son sus ventajas y en qué se diferencia de sus "hermanos" premium. Cómo conseguirlo con descuento.

GALAXY S26 FE. Aunque más económico, tiene funciones del premium.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

A poco más de un mes de su presentación global, Samsung anunció oficialmente el desembarco en Argentina de su esperado Galaxy S26 FE (Fan Edition), un equipo que es furor en nuestro país por combinar lo mejor de dos mundos: calidad y precio.

Concebido como la propuesta más equilibrada de la gama alta de la compañía surcoreana, el nuevo dispositivo une las especificaciones técnicas más valoradas de la serie S26 con los beneficios de compra que la marca ofrece en el país en cada lanzamiento.

Puente a la gama premium

El lanzamiento oficial del Galaxy S26 FE en Argentina está programado para este jueves 1 de octubre y se consolida como la apuesta principal de la marca para el segundo semestre del año.

Franco Armentano, gerente de Producto Mobile de Samsung Argentina, dialogó con **Los Andes** y destacó las expectativas: "Es un modelo que siempre funcionó muy bien en Argentina porque se acomoda en precio al bolsillo argentino por la propuesta de valor que trae el dispositivo" y enfatizó el rol estratégico que ocupa la línea FE dentro del portafolio móvil de la compañía: "Estos son los teléfonos que a nosotros nos dan la puerta de entrada para atraer gente de la gama media o de la competencia y ofrecerles una propuesta de valor para que se pasen al segmento premium de Samsung".

El Galaxy S26 FE lleva el apellido de la línea tope de gama de Samsung, y aunque es la versión más económica no pierde funciones esenciales de la gama premium. "Si lo comparás con los S26 que lanzamos a principio de año, se equiparó el diseño de esa familia, porque forma parte de la serie. Mantiene las tres cámaras en línea vertical, los bordes redondeados con acabado metálico y la parte trasera de vidrio", detalla Armentano.

Entre IA y cámaras

Entre lo que iguala del resto de la serie S está el apartado fotográfico. El Galaxy S26 FE tiene un módulo posterior triple con una cámara principal de 50 mpx con estabilización óptica (OIS), un Ultra gran angular de 12 mpx -con campo de visión de 123˚- y un Teleobjetivo de 8 mpx con zoom óptico de 3x y digital de hasta 30x. Además posee una cámara frontal de 12 mpx enfocada en selfies y tomas grupales.

El dispositivo debuta nativamente con One UI 9, que es la capa de personalización de Samsung sobre Android 17. Este sistema integra herramientas avanzadas de inteligencia artificial para la captura y edición de contenido, especialmente para la función My FanCam, que es un herramienta presentada en los plegables de la marca. ¿Para qué sirve? Para reencuadrar y rastrear automáticamente a una persona seleccionada dentro de un video grabado desde la Galería.

"El mayor énfasis está en My FanCam. Si tenés un video en el que hay varias personas, podés ir a la opción en la Galería, seleccionar a alguien y el video cambia de ángulo para seguirlo automáticamente. Es una herramienta muy intuitiva", explica el ejecutivo de Samsung. Los otros puntos fuertes de las cámaras son las funciones Super Steady con Horizontal Lock —que mantiene el horizonte nivelado en grabaciones con movimiento acelerado— y Photo Assist y Gemini Omni, asistentes de edición fotográfica por instrucciones en lenguaje natural y creación automática de clips de video.

También cuenta con funciones mejoradas de IA que ya estaban en modelos anteriores como Circle to Search con Google (búsqueda simultánea de múltiples objetos en pantalla), notificaciones proactivas de Now Brief y Now Nudge, y escaneo inteligente de documentos que elimina sombras, arrugas y dedos de la imagen.

Precio, descuento y beneficios

El Samsung Galaxy S26 FE llegará al mercado argentino con un precio de lista oficial de $1.999.999 para su versión de 256 GB de almacenamiento. Sin embargo, ese precio puede bajar si se opta por algunos de los beneficios que ofrece la marca para el usuario argentino. Samsung PrePaid Card es una reserva con descuento directo vigente hasta el 30 de septiembre y permite al usuario comprar una tarjeta de prepago de $300.000 que al momento del lanzamiento se convierte en un crédito directo de $600.000.

Como en cada lanzamiento hay financiación extendida. Así, hasta el 18 de octubre, el equipo se podrá financiar en hasta 18 cuotas sin interés con algunas tarjetas. Y los que quieran abonar en un solo pago tendrán 15% de descuento adicional.

También se puede acumular descuento extra con Plan Canje Samsung que permite entregar smartphones usados (de cualquier marca) como parte de pago y obtener hasta 40% de descuento. / **Claudio Barros**

Only Fans

Un teléfono hecho a medida para fanáticos quizá suene, para muchos, más a estrategia comercial que a creación realizada tras tomar nota de los pedidos de los usuarios. Cualquiera sea el caso, la apuesta de Samsung por una edición especial para fans del Galaxy fue un acierto y, lo mejor, uno que la marca pudo repetir.

¿Qué pedían los usuarios? Que algunas funciones que estaban en la alta gama -ahora conocida como serie S y ante como serie Note- pudieran llegar a otros equipos de Samsung, pero a precio más accesible.

El primer equipo fue el Note FE en 2017, casi una versión de nicho, y recién en 2020 salió al mercado en Fan Edition como lo conocemos hoy. Fue un éxito de ventas por conseguir darle al usuario muchas funciones premium, pero a precio accesible.

La fórmula incluso fue mejorando con los años y ahora no solo es parte del calendario oficial de lanzamiento sino que es uno de los equipos más esperados, ya no solo por los fans, sino por aquellos que buscan buenas prestaciones, pero sin gastar una fortuna.

Características principales

Pantalla: Dynamic AMOLED 2X de 6,7 ", FHD+, 120 Hz, brillo pico de 1.900 nits
Procesador: Exynos 2500 de 3 nm
Memoria: 8 GB de RAM + 256 GB de almacenamiento
Batería y carga: 4.900 mAh, carga rápida de 45W (hasta 65%-69% en 30 min) e inalámbrica de 15W
Soporte: 7 años de actualizaciones de sistema operativo y 7 años de parches de seguridad
Construcción y durabilidad: certificación IP68 (resistencia al agua y polvo), 7,4 mm de grosor y 193 g de peso
Colores: Blueberry, Graphite y Pistacho
Precio: $1.999.999

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Hernán Fontana.
La construcción con sistemas alternativos al ladrillo

PÁGINA 3

Deuda pública.
El endeudamiento cayó en los últimos 18 meses

DIAGNÓSTICO. Un informe del Consejo Empresario Mendocino presentó la evolución de los pasivos de la provincia. También planteó qué opciones abre su reducción para el Estado.

PÁGINAS 4 y 5

El Pulso

“Si no hay nada que modifique la situación, que tiene que ver con la baja del consumo, no vemos un diferencial en los próximos meses”.

Ricardo Diab
Presidente de CAME

Empresas & Negocios

CONSUMO. Nuevas marcas y servicios amplían la propuesta comercial.

COMERCIO

Mendoza Shopping suma cinco marcas

Mendoza Shopping amplía su oferta con la incorporación de cinco nuevas marcas que abarcan moda, cosmética, entretenimiento y servicios. Las aperturas forman parte de una estrategia del centro comercial de Guaymallén para diversificar su propuesta y acompañar los cambios en los hábitos de consumo, como también expandir las alternativas para los mendocinos y turistas que visitan la provincia.

Entre las novedades se encuentra Skinko, especializada en cosmética coreana, que próximamente abrirá un local con productos de skincare, cuidado capilar y dispositivos de belleza. También desembarcó Havaianas, con una propuesta que lleva sus tradicionales sandalias del ámbito playero al uso urbano. A ellas se suman Blom Play, con más de 30 máquinas de grúas para peluches; Birras y Barbas, una barbería que combina cortes, bebidas y entretenimiento; y Aura, un espacio de 183 metros cuadrados que reúne prendas de Shein y una línea propia.

CONECTIVIDAD

JetSmart suma opciones de vuelos desde Mendoza

JetSmart mantiene desde Mendoza una red que incluye conexiones con Buenos Aires, Salta y Bariloche, además de Santiago de Chile y Río de Janeiro. La propuesta permite viajar desde El Plumerillo sin pasar por Buenos Aires y suma alternativas tanto para turismo como para negocios y visitas familiares.

Bajo el esquema low cost, la tarifa inicial puede complementarse con servicios como equipaje o selección de asiento. Los valores varían según la fecha y disponibilidad. La conectividad internacional también favorece el turismo receptivo hacia Mendoza y sus bodegas, gastronomía y paisajes cordilleranos.

RECONOCIMIENTO

Arcos Dorados, líder entre empresas para mujeres

Arcos Dorados, operadora de McDonald’s en Argentina, obtuvo el primer puesto del ranking Los Mejores Lugares para Trabajar Mujeres 2026, elaborado por Great Place To Work, entre las organizaciones con más de 1.000 colaboradores.

La medición incluyó a 250 compañías y consideró la opinión de más de 31.000 trabajadores. Contempló aspectos como confianza, trato justo, oportunidades de crecimiento, valores y liderazgo. La empresa cuenta con más de 15.000 colaboradores en el país y también encabezó en marzo el ranking general de organizaciones de mayor tamaño.

En números

-2,9%
Actividad económica
En julio, con respecto a junio, el EMAE tuvo una caída de casi 3% (desestacionalizada). El descenso interanual, en tanto, fue del 1,4%.

17%
Salarios privados registrados
De enero a julio, los sueldos del sector privado formal acumulan un incremento del 17%, versus una inflación del 19,3%.

32,3%
Tasa de pobreza
La cantidad de argentinos bajo la línea de pobreza en el primer semestre de 2026 creció 0,7 puntos porcentuales interanuales.

HIDROCARBUROS. El CEO de YPF Marín destacó el potencial geológico y planteó un horizonte de 18 a 24 meses.

YPF acelera Vaca Muerta en Mendoza

INVERSIONES. Horacio Marín anticipó que, si los nuevos pozos confirman el potencial, la petrolera coordinará con Mendoza un desarrollo más veloz.

YPF prepara una nueva campaña de perforación en la porción mendocina de Vaca Muerta, con tres pozos propios que se sumarán a otros dos previstos por Quintana-TSB en áreas vecinas. La compañía busca obtener información más precisa sobre el potencial productivo de la formación y definir, en función de los resultados, si puede acelerar el desarrollo de nuevos proyectos.

El CEO de YPF, Horacio Marín, explicó que la petrolera avanzará con una campaña conjunta de cinco perforaciones y remarcó que la estrategia apunta a reducir los tiempos entre la exploración y las decisiones de inversión.

“Vamos a hacer cinco pozos en Vaca Muerta de un saque, en una campaña”, señaló durante una entrevista virtual realizada en el marco de Mendoza Energy Summit 2026.

YPF llevará un equipo para ejecutar tres perforaciones, mientras que Quintana-TSB realizará otras dos. Los trabajos permitirán analizar dos horizontes diferentes dentro de la formación y ampliar el conocimiento obtenido a partir de los primeros pozos realizados en territorio mendocino.

Los primeros pozos tuvieron un carácter principalmente exploratorio. En esta nueva etapa, YPF buscará concentrar recursos y equipos para determinar con mayor precisión las condiciones del reservorio.

El ejecutivo planteó que, si los resultados son positivos, la empresa se sentará con el Gobierno de Mendoza para acelerar los plazos. “Para nosotros todo es rápido, no es esperar. Todo tiene que ser en 18, 24 meses. Esa es la propuesta que tenemos”, afirmó.

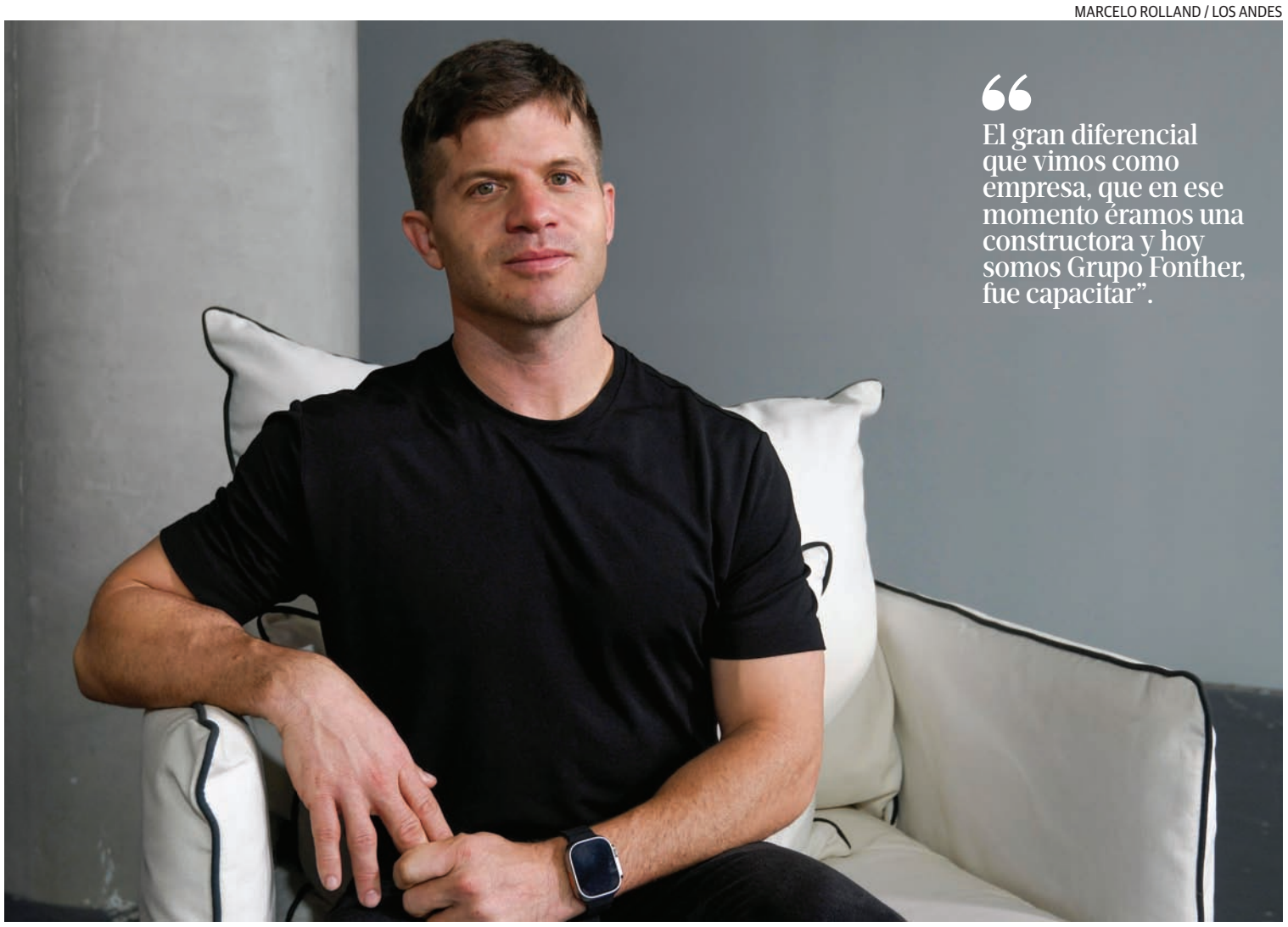
La estrategia se vincula con el objetivo de YPF de llevar Vaca Muerta hacia un pico de producción en 2032. Para Marín, la posibilidad de desarrollar nuevos bloques mendocinos dependerá de la información que surja de esta campaña y de las condiciones que permitan concretar las inversiones.

El ejecutivo también respaldó el esquema de regalías variables que Mendoza impulsa para futuras licitaciones hidrocarburíferas. Según explicó, ese mecanismo puede favorecer proyectos de menor escala frente a desarrollos que compiten por capital dentro de la formación.

Hernán Fontana: "En unos años, el panel va a ser tradicional y le vamos a ganar la batalla cultural al ladrillo"

ENTREVISTA. El fundador de Grupo Fonther construye desde 2017 con paneles de telgopor y malla de acero en una provincia sísmica. Ya levantó 756 casas y afirma que reduce los tiempos de obra a la mitad.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES



> "El gran diferencial que vimos como empresa, que en ese momento éramos una constructora y hoy somos Grupo Fonther, fue capacitar".

CONSTRUCCIÓN. Fontana destaca los motivos por los que las obras con sistemas alternativos al ladrillo han alcanzado el 12% del total en Mendoza.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Hernán Fontana es el fundador de Grupo Fonther, una empresa mendocina que desde 2017 construye con paneles de poliestireno expandido (EPS) y malla de acero, un sistema alternativo al ladrillo que trajo a la provincia tras un viaje de capacitación a Alemania.

En casi una década, la firma levantó 756 viviendas, sumó edificios de hasta ocho pisos y obras en Salta, México y Orlando. En esta entrevista repasa cómo logró homologar el sistema en una zona sísmica, discute los mitos que lo rodean y compara costos y tiempos con la construcción tradicional.

—¿Cómo surgió la idea de traer a Mendoza un sistema de construcción innovador?

—Fue un desafío muy grande. Comenzamos en 2017, tras un viaje a Alemania, donde nos capacitamos en sistemas constructivos alternativos. Sabíamos que la construcción había evolucionado y queríamos innovar.

En Alemania encontramos sistemas alternativos en seco, tipo wood frame, steel frame, y una idea innovadora: construcción con telgopor y malla. En esa época, acá, no se hacía. Armamos una primera presentación diciendo que un sistema de telgopor con malla podía evolucionar la forma de construir e hicimos la primera casa.

De 2017 hasta 2026, construimos 756 casas fueron. Me acuerdo de estar sentado en un río, diciendo: "¿por qué tengo que seguir los caminos que todos siguen y no puedo hacer uno particular?" En 2020 encontramos una marca de paneles que nos acompañó y pudimos resolver la ingeniería.

—Pero en cada municipio había que presentar el sistema. ¿Cómo resolviste la cuestión burocrática?

—Enmarcada en la parte técnica. Nosotros dimos ese marco, ayudamos a los proveedores de paneles a validar los sistemas en la provincia -y también en San Juan- y dimos a conocer la parte técnica. El gran diferencial que vimos como empresa -en ese momento éramos una constructora y hoy somos Grupo Fonther, con muchas unidades de negocio- fue capacitar y enseñar.

El sistema no es nuestro: es algo que provino de grandes empresas de afuera, y lo que hacemos es colaborar. Empezamos a compartir conocimiento con el IPV, municipalidades, universidades, y cada uno fue sacándose el mito o la preocupación, hasta que hoy el sistema está homologado y muy bien visto. Mucha gente ha migrado del ladrillo a esto. Somos más del 12% de la construcción en la provincia.

—¿Cuáles son las dudas más que plantea la gente?

—Si se cae. Si resiste sismos. Claro: si no, no estaría aprobado. Estaríamos complicados legalmente. De estas 756 casas construidas, muchas han sido viviendas pequeñas, de 50 a 70 metros cuadrados, otras de 400 metros, y tenemos edificios. No hay mejor dato que lo que está hecho. El sistema no se resuelve a través de normas: se basa en muchísimos ensayos, y en obras que ya datan de más de 50 años y que respaldan todo esto.

—¿Cuánto cuesta el metro cuadrado? Circula la idea de que se elige este sistema porque es más barato.

—Para el costo del metro cuadrado, primero hay que definir qué voy a construir. Las terminaciones marcan mucho el costo, pero si sacamos eso y vemos solamente el producto, el sistema es equivalente al costo del ladrillo o inferior. Un 10 o 15% menos. Depende de cómo lo planteo.

¿Por qué vale menos? Porque está asociado al peso. Estamos en zona sísmica. Mientras más pesado sea el edificio, las fundaciones son mucho más grandes: muchísimo hormigón y hierro. En vez de poner un edificio, voy a poner una casa que pesa la mitad y la fundación la voy a achicar a la mitad, los tiempos de obra se van a reducir y también el uso de hormigón, de mano de obra, excavaciones.

Unitariamente, el panel versus el ladrillo, solo un metro cuadrado, sí es más caro, pero no podés comparar uno a uno. Hay que comparar el metro cuadrado del panel versus vigas, columnas, losetas, excavaciones profundas. En el costo final, estamos por debajo del ladrillo.

—Los plazos son uno de los grandes dolores de cabeza en la construcción. ¿Cuánto se acortan?

—Los tiempos dependen mucho de la habilidad de la constructora. Si arrancamos dos obras con los mismos gremios, el panel es un 50% menos que el ladrillo. Y cuando hablábamos del precio recién, no estaba cuantificando que voy a pagar menos seguro, gente, muro, y eso disminuye más todavía.

El sistema es tan seriado y sistemático que hace que la obra fluya mucho más rápido. Puntualmente, la semana pasada empezamos a levantar una casa de 200 metros y en 7 días está levantada, y se empieza a revocar, algo que con el ladrillo se haría en mucho tiempo; depende de la capacidad de la constructora.

Hoy, el IPV, en Ciudad de Mendoza, está haciendo obras con moldes de encofrado, y levanta 3 casas de 50 metros por semana, aproximadamente. Evoluciona notablemente los tiempos y reduce los costos.

—¿Cómo imaginás Grupo Fonther en los próximos diez años?

—Me imagino una empresa no muy grande, pero sí muy consolidada en lo que sabe. Muchas veces nos han invitado a participar de rutas, diques o cosas que son desafíos mayores, y siempre dijimos que no.

Eso lo quiero potenciar al máximo, y sí me imagino que de acá a diez años vamos a hacer una gran academia,en la vamos a estar digitalizados, adonde va a venir gente de muchas partes del mundo, y seguir ejecutando obras afuera.

Hoy estamos con una obra en Salta, estuvimos con obras en México, en Orlando, y eso nos enorgullece. Creemos fuertemente que dentro de unos años el panel va a ser tradicional y que le vamos a ganar la batalla cultural al ladrillo, siempre y cuando sea necesario, porque este edificio amerita hacerlo en hormigón. En otras condiciones, será con panel.

Reinventarse

Además de defender el sistema constructivo, Fontana habló del contexto económico que atraviesa la construcción: la presión impositiva sobre las pymes, la informalidad laboral y la caída de las ventas, que los llevó a buscar socios inversores para seguir construyendo.

"Los Ingresos Brutos están castigando fuertemente a los empresarios, y muchas veces me planteé si era necesario decir 'freno, hago cuatro cálculos de ingeniería por mes, no tengo la estructura que tengo'. Pero el rugby me enseñó a dar batalla. Necesitamos colaboración del gobierno para bajar los impuestos. Hace falta mucho apoyo político para generar más empresas en blanco. Si no, la batalla es muy desigual", dijo.

LOS ANDES

LOS ANDES

ANÁLISIS. La entidad comparó cómo ha variado la deuda que tiene el Estado entre diciembre de 2014 y junio de 2026.

Deuda pública

Se redujo desde fines de 2024 y el CEM analizó lo que implica para la provincia

DIAGNÓSTICO. Un informe del Consejo Empresario Mendocino presentó la evolución del endeudamiento de Mendoza. Por qué una reducción es positiva para los mendocinos.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El Consejo Empresario Mendocino (CEM) presentó su informe sobre la situación de la deuda pública de Mendoza. Tal como suelen realizar todos los años, el trabajo busca analizar periodos largos, mayores a 10 años, con el fin de salirse un poco de la coyuntura. Con esto, la entidad pretende aportar una mirada global sobre la economía y el desarrollo de la provincia.

En el caso de las cuentas fiscales, el informe –que fue adelantado a Los Andes- detalló la evolución de la deuda pública provincial entre diciembre de 2014 y junio de 2026. Los datos fueron tomados de las publicaciones oficiales del Ministerio de Hacienda. Al primer semestre de 2026, la deuda total de la Administración Central ascendió a $ 1.292.993 millones (U$S 872 millones) y la consolidada alcanzó los $ 1.149.163 millones (U$S 775 millones).

Mendoza cerró el ejercicio 2025 con un déficit financiero en su ejecución presupuestaria. Esto fue debido a la caída de fondos nacionales y un incremento del gasto superior al de los recursos, en el contexto de una crisis de consumo con el correspondiente impacto en la recaudación de Ingresos Brutos, uno de los principales "aportantes" a las cuentas públicas.

Esto, no obstante, no ha afectado el desendeudamiento general que se logró en los últimos años. El informe del CEM destacó que los diferentes métodos de medición revelaron una significativa reducción la deuda provincial. "Medida en pesos constantes, la deuda total es 44% menor que en diciembre de 2014 y 63% inferior a la de fines de 2020", señaló el trabajo.

En tanto, si la medición se hace en dólares, el endeudamiento es 34% menor que en 2014 y 55% inferior al máximo alcanzado en 2017. La deuda por habitante alcanza a U$S 423, un 41% menos que en 2014 y 58% menos que en 2017.

En relación con el tamaño de la economía, la deuda pasó de representar el 8% del PBG en 2014 a un máximo del 15,4% en 2020, para descender al 5% en 2025.

En función de estos números, desde el Consejo Empresario destacaron que la evolución del endeudamiento público está estrechamente vinculado con el desempeño fiscal. "El aumento de la deuda entre 2014 y 2017 respondió principalmente a la necesidad de financiar déficits corrientes y operativos acumulados", recordó el trabajo.

En este marco, se agregó que el ordenamiento fiscal iniciado en 2016 revirtió de a poco esa dinámica y la recuperación del ahorro corriente desde 2018 redujo las necesidades de financiamiento, siendo acompañada por una disminución sostenida del stock de deuda. Para el CEM, "la deuda pública provincial presenta un perfil sostenible. Su disminución produjo un efecto patrimonial positivo y fortaleció la posición financiera de la provincia".

Agregaron que a ello se suma la incidencia decreciente, en los últimos años, de los servicios de deuda sobre los recursos corrientes. Respecto de las obligaciones en dólares, Mendoza cuenta con regalías que le permiten afrontar sin sobresaltos el pago de sus obligaciones en moneda extranjera, en particular el servicio del Bono Mendoza 2029.

Medida en pesos constantes, la deuda total es 44% menor que en diciembre de 2014 y 63% inferior a la de fines de 2020.

Beneficios para los mendocinos

La deuda pública o fiscal posee un impacto en la vida de los mendocinos más allá de quienes trabajan para el Estado provincial. En este caso, es claro que cuando el Gobierno carece de recursos o está complicado con sus pagos o acreedores, es más difícil que se otorguen aumentos a los empleados estatales. La necesidad de equilibrio fiscal también podría pisar un poco los incrementos salariales o las erogaciones en líneas generales.

Sin embargo, el trabajo del CEM detalló otras ventajas de contar con una situación financiera ordenada y relativamente holgada. "El endeudamiento constituye una herramienta útil de política fiscal cuando se destina a financiar inversiones socialmente rentables o a mejorar el perfil financiero de la deuda existente", detalló el informe realizado.

En este contexto, los ciudadanos de Mendoza podrían beneficiarse dado que, si hay superávit o menos deuda, hay mayor cantidad de fondos que se pueden destinar a créditos productivos o a financiación de tasas de los préstamos.

Por otra parte, dado los desafíos de competitividad que la provincia tiene en torno a la infraestructura, el equilibrio permite disponer de dinero para obra pública y otras inversiones de mediano y largo plazo.

Esto, más allá de solucionar las urgencias. Si bien desde el CEM destacaron que no es que el Estado no deba endeudarse, el orden fiscal es clave para incorporar activos que generan beneficios económicos y sociales para la provincia. El aumento del pasivo tiene como contrapartida la incorporación de activos que mejoran la vida de los mendocinos.

En tanto, si una nueva deuda sustituye un pasivo por otro en condiciones más favorables (plazo, tasa, moneda o perfil de vencimientos), se mejora la estructura financiera sin aumentar la deuda neta. Es por eso que, para el CEM, la política fiscal debe preservar la sostenibilidad financiera del Estado para garantizar el adecuado cumplimiento de sus funciones esenciales e impulsar la competitividad de la economía. En este marco, el cumplimiento efectivo de los principios de responsabilidad fiscal es el marco para alcanzar simultáneamente estos objetivos.

"Un Estado fiscalmente responsable no es aquel que gestiona el gasto con austeridad, sino aquel que asigna eficientemente sus recursos, preserva el equilibrio de sus cuentas con una carga tributaria razonable y financiable por el sector priva-

do y promueve la competitividad como pilar del crecimiento y el desarrollo económico", subrayaron desde el Consejo Empresario Mendocino.

Por el contrario, expresaron, el endeudamiento es nocivo si se destina a financiar gasto corriente, como ocurrió hace algo más de una década, cuando se generaron déficits fiscales que demandaron dosis crecientes de financiamiento.

"Por ello, resulta fundamental preservar el ahorro corriente y fortalecer el sistema de inversión pública, a fin de priorizar proyectos de adecuada rentabilidad económica y social", dictaminaron.

La deuda de Mendoza redujo su peso sobre la economía

El informe del CEM no solo midió la deuda pública en pesos y dólares constantes en los últimos 12 años, sino también con relación al Producto Bruto Geográfico (PBG). De este modo, expresó que Mendoza atravesó un proceso de reducción en los últimos años, tanto en términos absolutos como con relación al tamaño de la economía provincial.

Con el foco en el vínculo entre endeudamiento y desempeño de las cuentas públicas, el trabajo registró la evolución durante la última década. En 2014, la deuda total de la Administración Central equivalía al 8% de la economía provincial. Peso que fue en aumento durante los años siguientes hasta alcanzar un máximo de 15,4% del PBG en 2020, en el primer año de la pandemia.

Desde entonces, la tendencia se revirtió de la siguiente manera: en función de la relación deuda/PBG bajó al 11,9% en 2021, al 10% en 2022 y volvió a subir al 12,2% en 2023. Luego, retomó la trayectoria descendente y llegó al 5% en 2025, un nivel inferior tanto del máximo alcanzado durante el período analizado como del registrado al comienzo de la serie.

La reducción del peso de la deuda sobre la economía se produjo en paralelo con una caída del stock de endeudamiento. Medida en pesos constantes, la deuda total de la Administración Central bajó 60% entre 2020 y 2025, y tuvo una baja adicional durante el primer semestre de 2026. En términos generales, el informe señaló que, a junio de este año, el stock se encontraba muy por debajo de los niveles registrados durante la segunda mitad de la década pasada.

De los déficits al ahorro corriente

El análisis económico realizado por los profesionales del Consejo Empresario estableció una relación directa entre la evolución de la deuda y el resultado de las cuentas fiscales. La etapa de mayor crecimiento del endeudamiento fue entre 2014 y 2017, y estuvo asociada a la necesidad de financiar déficits corrientes y operativos acumulados.

El deterioro fiscal había alcanzado su punto más marcado en 2015, cuando el déficit operativo representó el 13,5% de los recursos corrientes. En ese contexto, los ingresos del Estado no alcanzaban para cubrir sus gastos y la necesidad de financiamiento se tradujo en un aumento de la deuda.

A partir de 2016 comenzó un proceso de ordenamiento de las cuentas públicas que demandó varios años y que estuvo acompañado, inicialmente, por financiamiento adicional. Recién en 2018 se logró recuperar el equilibrio corriente, cuando la provincia registró un ahorro corriente equivalente al 8% de sus recursos y el déficit operativo se redujo al 1,5%.

La mejora fiscal se consolidó después y, a partir de 2021, comenzaron a observarse resultados operativos positivos, lo que disminuyó las necesidades de financiamiento del Estado y coincidió con el descenso sostenido del stock de deuda.

En este sentido, el informe planteó que el desendeudamiento no puede analizarse de manera aislada de la administración fiscal. La generación de ahorro corriente permitió disminuir la necesidad de recurrir al crédito, mientras que la disminución del endeudamiento contribuyó a mejorar la posición patrimonial de Mendoza.

El efecto de la crisis

Aunque la trayectoria general analizada mostró una paulatina baja del endeudamiento, el CEM advirtió acerca de la evolución más reciente del ahorro corriente. Después de alcanzar el equivalente al 14,8% de los recursos corrientes en 2024, cayó al 5,9% en 2025. Este retroceso constituye una señal que debe ser monitoreada dado que el resultado corriente es uno de los principales determinantes de las necesidades futuras de financiamiento.

La lógica planteada es que, mientras los ingresos corrientes permitan cubrir los gastos corrientes y generar ahorro, disminuye la presión para financiar el funcionamiento del Estado mediante nueva deuda. El vínculo también se observó en el peso de los servicios de la deuda que luego de alcanzar el 12% de los recursos corrientes en 2017, comenzó a descender en proporción y se ubicó en torno al 6% a 7% en 2024 y 2025.

Este año, en tanto, el Gobierno informó una caída real de los ingresos provinciales en un contexto de desaceleración económica y menor recaudación nacional. Los fondos provinciales bajaron por el impacto del impuesto automotor, las regalías, el impuesto de sellos y otros ingresos no tributarios. Los de origen nacional se redujeron de la mano de la coparticipación federal y del financiamiento educativo.

-34%

Endeudamiento en dólares

En un año, la deuda en US$ cayó 34%. Y es 55% inferior al máximo alcanzado en 2017.

Doble proceso. Reducción del stock de deuda y mejora fiscal

El proceso que describe el informe combina dos movimientos. Por un lado, una reducción significativa del stock de deuda y de su peso sobre el PBG; por el otro, una mejora de los resultados fiscales que permitió reducir las necesidades de financiamiento.

El Consejo Empresario Mendocino sostuvo que preservar el ahorro corriente resulta central para mantener una trayectoria sostenible de la deuda. El endeudamiento puede funcionar como una herramienta de financiamiento cuando permite mejorar el perfil de las obligaciones existentes o financiar inversiones.

Sin embargo, el deterioro fiscal y la utilización de deuda para cubrir déficits corrientes generan una dinámica diferente, porque trasladan al futuro necesidades de financiamiento originadas en el funcionamiento del Estado.

En la actualidad, el informe caracterizó la deuda provincial como sostenible, por la caída de su peso relativo y una menor incidencia de los servicios sobre los recursos corrientes. Para las obligaciones en dólares, además, señaló que Mendoza cuenta con regalías en esa moneda, lo que permite afrontar el servicio del Bono Mendoza 2029.

La evolución de los últimos años evidenció a relación entre deuda y administración fiscal: el deterioro de las cuentas públicas incrementó la necesidad de financiamiento y acompañó el aumento del endeudamiento. En tanto, la recuperación del ahorro corriente redujo esa necesidad y coincidió con el proceso de desendeudamiento.

El desafío hacia adelante, para el CEM, pasa por sostener esa dinámica fiscal para evitar que una nueva reducción del ahorro corriente vuelva a presionar sobre las necesidades de financiamiento.

La sostenibilidad de las finanzas públicas aparece como una condición necesaria para una administración responsable, aunque no suficiente para garantizar el crecimiento. El equilibrio fiscal debe compatibilizarse con condiciones que favorezcan la inversión, la producción y el empleo.

El documento del CEM planteó entre las conclusiones que la disciplina fiscal requiere preservar el equilibrio o superávit corriente, evitar que el gasto corriente y primario crezca de forma sistemática por encima de la inflación, y limitar el uso del endeudamiento al financiamiento de gastos corrientes.

También señaló la importancia de destinar los recursos de capital y los ingresos extraordinarios prioritariamente a inversiones, reducción de deuda o fortalecimiento de fondos anticíclicos.

A esto sumaron la necesidad de que la evolución de la planta de personal responda a criterios de eficiencia y productividad, así como mantener los servicios de la deuda en niveles prudentes y compatibles con la capacidad de repago.

En definitiva, la evolución de la deuda pública no puede analizarse de manera aislada: su sostenibilidad está estrechamente vinculada con la capacidad del Estado para sostener resultados fiscales que reduzcan las necesidades de financiamiento.

"La participación del gasto público consolidado en el PBG debe converger hacia niveles compatibles con una estructura y una carga tributaria competitivas, en un marco de sostenibilidad fiscal", subrayaron desde el CEM.

Empresas & Negocios

Academia digitalers: un año conectando a las personas con el conocimiento digital

La plataforma gratuita de formación online de Personal superó los 12.700 usuarios registrados en su primer año.
Inteligencia artificial, desarrollo web, análisis de datos y habilidades digitales se consolidan entre las temáticas de mayor interés.
Academia digitalers (https://academiadigitalers.personal.com.ar/) integra cursos gratuitos de las compañías líderes de la industria tecnológica global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce.

Academia digitalers, la plataforma gratuita de formación online impulsada por Personal, cumple su primer año consolidándose como una iniciativa orientada a ampliar el acceso a herramientas de capacitación digital y acompañar el desarrollo de nuevas habilidades vinculadas al futuro del trabajo y la economía digital.

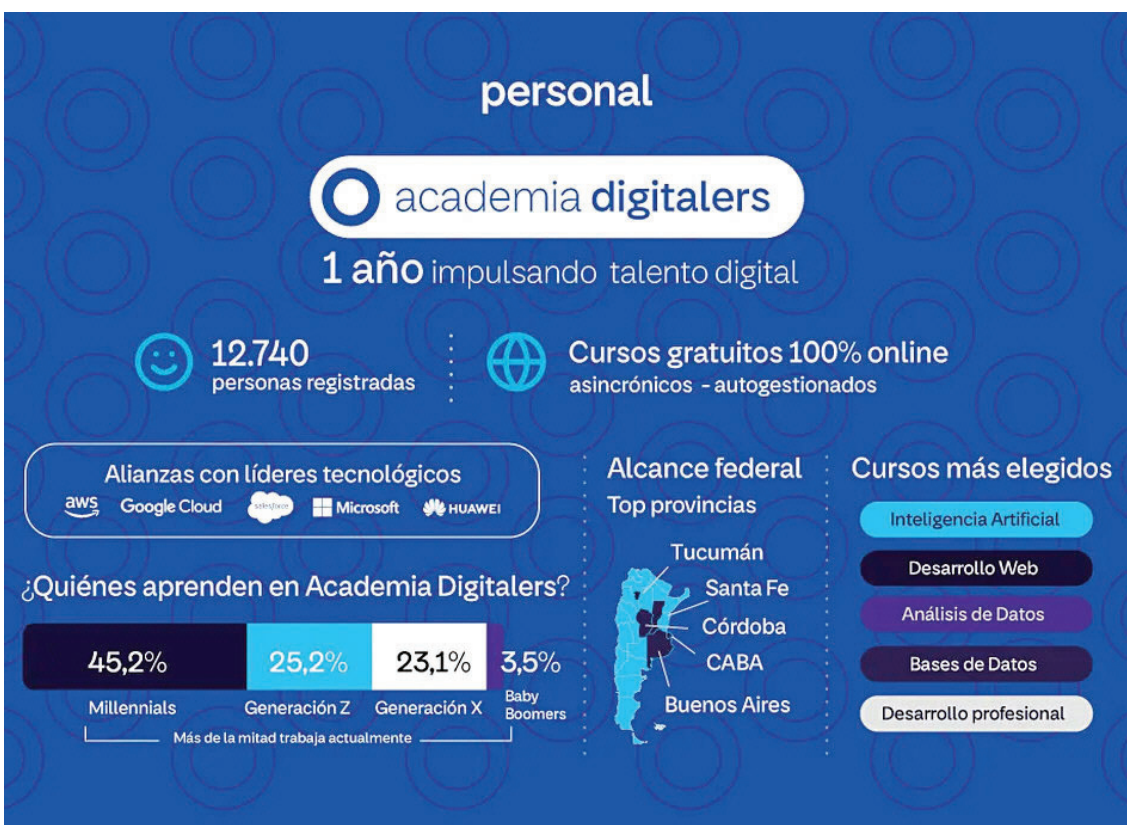
Desde su lanzamiento en 2025, más de 12.700 personas ya se registraron para acceder a propuestas formativas vinculadas a inteligencia artificial, programación, diseño digital, análisis de datos, testing, herramientas digitales, gestión y desarrollo profesional.

Durante este primer año, Academia digitalers continuó ampliando su alcance mediante una propuesta de formación gratuita y flexible, orientada a acompañar la construcción de habilidades digitales cada vez más demandadas por el mercado laboral y los procesos de transformación tecnológica que atraviesan organizaciones, empresas e instituciones.

La plataforma ofrece contenidos gratuitos, online, asincrónicos y autogestionados, desarrollados junto a compañías líderes del ecosistema tecnológico global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce. Los cursos pueden realizarse desde cualquier lugar y en cualquier momento, permitiendo ampliar el acceso a propuestas de formación digital de calidad para más personas en todo el país.

"Las habilidades digitales son cada vez más importantes para el desarrollo profesional y la inclusión laboral. Con Academia digitalers buscamos acercar oportunidades de formación accesibles y de calidad para que más personas incorporen conocimientos vinculados a las tecnologías que hoy están transformando la forma en que vivimos, estudiamos y trabajamos. Esta iniciativa se suma a otros programas de formación y desarrollo de talento que impulsamos desde hace años, como digitalers, Chicas digitalers y Nuestro Lugar, con los que acompañamos la incorporación de competencias digitales en distintas etapas de la vida y contribuimos a una sociedad más preparada para los desafíos del futuro", señaló Pedro López Matheu, Director de Comunicaciones Externas, Sustentabilidad y Medios de Personal.

Entre las propuestas más elegidas durante este primer año se destacan los cursos de Desarrollo Web, Introducción a la Inteligencia Artificial, Introducción a Bases de Datos, Análisis de Datos y Administración de Sistemas, además de contenidos orientados al desarrollo profesional y la empleabilidad. La preferencia por estas temáticas refleja el creciente interés por adquirir habilidades vinculadas a tecnología, datos e inteligencia artificial, áreas cada vez más demandadas por el mercado laboral.



Acerca de Personal

Personal es la marca de servicios de Telecom Argentina SA que integra un ecosistema de servicios que amplía el acceso y el uso de la tecnología.
Ofrece conectividad fija y móvil en todo el país a través de Personal Fibra y Personal Móvil, con redes de fibra óptica, 4G y 5G que sostienen la vida digital de personas, hogares y organizaciones.
Con Personal Flow acerca TV y streaming; con Personal Pay, soluciones financieras digitales; con Personal Tech, servicios de tecnología y transformación digital para empresas y organismos públicos; y con Personal Smarthome y Tienda Personal, soluciones para hogares conectados y acceso a dispositivos.
La empresa está presente en Argentina y Paraguay, y brindaTV paga en Uruguay.

Quiénes aprenden en Academia digitalers

La comunidad de Academia digitalers reúne integrantes de distintas edades, trayectorias e intereses. Más de la mitad de las personas registradas trabaja actualmente, mientras que la plataforma convoca a usuarios de diferentes generaciones, con una fuerte presencia de millennials y generación Z, seguidos por integrantes de la generación X. También participan baby boomers y miembros de la generación Alpha, lo que refleja el interés creciente por la formación digital a lo largo de toda la vida. A su vez, la plataforma cuenta con alcance federal, con participantes de distintas provincias del país, encabezadas por Córdoba, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán.

La formación continua y la actualización digital ganan cada vez más relevancia en un escenario marcado por la evolución tecnológica. De acuerdo con tendencias internacionales sobre empleo y desarrollo profesional, las habilidades vinculadas con inteligencia artificial, alfabetización tecnológica, análisis de datos y aprendizaje continuo aparecen entre las capacidades con mayor crecimiento proyectado hacia los próximos años. En ese contexto, iniciativas orientadas a democratizar el acceso al conocimiento digital adquieren un rol cada vez más relevante para acompañar la transformación laboral y productiva.

Academia digitalers forma parte de la estrategia de inclusión digital de Personal y representa la evolución de más de una década de trabajo impulsando iniciativas de formación tecnológica y desarrollo de talento digital en la Argentina.

Opinión

.Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EMPLEO. La baja de la inflación es positiva, pero el deterioro laboral persiste. El desafío es acelerar reformas y reactivar el crédito antes de que la cercanía de las elecciones limite el margen de acción.

La presión del calendario

Osvaldo Giordano
Presidente del Ieral, Fundación Mediterránea

LOS ANDES

La reducción de la inflación es un logro que se sigue consolidando. Despejar riesgos de una nueva crisis y recuperar previsibilidad es una fuente de alivio, pero también genera el contexto propicio para que ganen terreno otras aspiraciones. Dentro de ellas, mejorar el funcionamiento del mercado de trabajo se viene instalando como el objetivo más prioritario y urgente.

Las evidencias muestran que el deterioro del empleo y las remuneraciones es un fenómeno de muy larga data. El último ciclo negativo arranca asociado con la aceleración de la inflación en 2018. En lo que va del gobierno de Milei, el proceso no se detuvo. El deterioro se manifiesta, por un lado, a través de una caída en los empleos y las remuneraciones de los asalariados formales, parcialmente compensada por aumentos en el empleo por cuenta propia formal (monotributo).

Por el otro, porque los componentes más dinámicos del mercado de trabajo son el empleo asalariado informal y, sobre todo, el empleo por cuenta propia informal. Es decir, el fenómeno no se exterioriza cuantitativamente en aumentos del desempleo, sino cualitativamente en una nueva caída en la calidad de los empleos.

La debilidad en materia laboral introduce un factor de incertidumbre en el plano político. Planteada de manera simplificada, la incógnita es dilucidar cómo la población pondera los logros en materia de estabilidad frente a la falta de resultados a la hora de revertir el deterioro del mercado de trabajo.

Es obvio que la inflación continúa ocupando un lugar importante entre las preocupaciones de la población, pero también que ya no tiene el peso excluyente que tuvo durante los momentos más críticos. La incógnita es dimensionar la tolerancia frente a la degradación del mercado de trabajo. No tanto porque sea considerada un fenómeno nuevo, sino porque no se perciben síntomas de reversión.

Es imposible formular pronósticos sobre la lectura que hará la población de esta situación y cómo puede llegar a plasmarse en sus preferencias frente a las elecciones de 2027. Pero la posibilidad de que se esté sobreestimando la valoración de la estabilidad y subestimando el malestar que genera la falta de resolución de los problemas laborales introduce un factor de incertidumbre y perturbación en la transición electoral.

Los riesgos de que esto pueda derivar en una derrota del oficialismo y, a partir de ella, en una reversión del rumbo económico tienen impactos crecientes sobre los mercados financieros. Un indicio de cómo las decisiones incorporan este riesgo es la sostenida y vigorosa demanda de dólares por parte de las personas humanas.

Si, a medida que avance el cronograma electoral, la incertidumbre sobre el resultado se acentúa, su impactofinancieros, especialmente sobre el mercado cambiario, vaa generar desafíos difíciles de administrar.

Se achica la caja de herramientas

Para revertir el largo y profundo deterioro del mercado de trabajo se necesita acelerar el proceso de reformas estructurales y disponer de tiempo para avanzar en su implementación y hacer visibles sus resultados. Además, la mayoría de las reformas pendientes son técnicamente complejas y políticamente sensibles. Esto colisiona con el hecho de que, cuanto más avance el calendario electoral, mayores serán los incentivos para postergar decisiones cuyos beneficios no son inmediatos.

Mucho de lo pendiente depende de procesos políticos complejos que atraviesan las finanzas nacionales y provinciales. Por eso, la relación con los gobernadores tiene una importancia especial. La eliminación de los impuestos más distorsivos, la corrección de ineficiencias derivadas de superposiciones de funciones entre niveles de gobierno y la resolución de la crisis del sistema previsional difícilmente puedan resolverse de manera consistente mediante decisiones unilaterales. Es imprescindible la construcción de complejos acuerdos entre niveles de gobierno.

El desafío es aprovechar el tiempo que queda antes de que la competencia electoral ocupe definitivamente el centro de la escena. Presentar agendas y construir acuerdos ahora puede permitir avanzar en algunas cuestiones y, sobre todo, dar una señal de que se está dejando mejor preparado el terreno para retomar con más vigor el proceso transformador una vez superadas las elecciones.

El crédito como puente

No haber terminado de configurar el régimen monetario, cambiario y financiero es también un factor muy limitante de los instrumentos disponibles. Si se hubiese institucionalizado el bimonetarismo con un esquema “a la peruana”, la expansión del crédito estaría jugando un rol crucial como apoyo a las empresas en proceso de reconversión —la mayoría— ycomo factor dinamizador de la inversión y el consumo.

En este tema, el calendario también introduce crecientes presiones. A medida que se avanza en el cronograma electoral aumentan las probabilidades de que se difiera para el próximo gobierno la completa y definitiva eliminación del cepo y de las restricciones a los movimientos de capitales, el otorgamiento de curso legal al dólar y el establecimiento de la plena convertibilidad del peso.

Aun con estas limitaciones, hay márgenes de acción y recientes decisiones van en el sentido de darle impulso a la recuperación del crédito. Flexibilizar prudencialmente las normas que restringen el uso de los depósitos en dólares para otorgar préstamos en la misma moneda es un paso importante.

Con la misma orientación opera la decisión de usar una pequeña fracción de los recursos administrados por el Fondo de Garantía de Sustentabilidad para fondear a los bancos que ofrezcan créditos hipotecarios. Esta es una vía efectiva para aprovechar la capacidad que tiene el sistema bancario para administrar este tipo de créditos, que permitirán dinamizar un sector con capacidad ociosa y que es intensivo en mano de obra.

Pero, para dar consistencia y potencia a esta estrategia, es imprescindible tomar acciones tendientes a que baje el nivel y la volatilidad de la tasa de interés, aun cuando esto impacte en el tipo de cambio y eventualmente en los índices de precios. En otras palabras, adoptar una política financiera que priorice la estabilidad y moderación de las tasas de interés por sobre el objetivo de mantener bajo control el tipo de cambio.

El calendario electoral comenzó a presionar. Dado lo mucho que se juega en las elecciones del año próximo, es previsible que lo siga haciendo con creciente intensidad. La mejor estrategia para abordar el desafío combina pragmatismo para lograr una ajustada ponderación entre los objetivos de estabilización y de recuperación del empleo y las remuneraciones, y habilidad política para formar alianzas que permitan sostener el proceso de reformas.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Nº 1352 – 27 de Septiembre de 2026

LOS ANDES

tintero

Para niños y mayores ♥

¡Hagamos Música!

Con Melodina, la Vaca Musiquera

PAN
PAN
RATA
PAN

CUALQUIER OBJETO PUEDE SONAR ☺

IDEAS
AMISTAD
CREATIVIDAD
ALEGRÍA

Que nadie traiga un gato!!!!

La música nos une ♥

Energía que avanza hacia el futuro.

edemsa.com

edemsa

Las notas que se escaparon

LEER POR PLACER

Una mañana, Melodina abrió su cajita de música y descubrió algo terrible.

—¡MUUUU! ¡Las notas se escaparon!

DO estaba debajo de una mesa.

RE se había escondido detrás de una regla.

MI dormía dentro de una mochila.

FA hacía cosquillas con una pluma.

SOL miraba por la ventana buscando al Sol.

LA cantaba solita:

—¡Laaaaaaa…!

Y SI respondía que sí a todo.

—¿Quieren volver a mi canción? —preguntó Melodina.

—¡SÍÍÍÍ! —gritaron todas.

Pero había un problema: se habían olvidado del orden.

Entonces Melodina pidió ayuda a los chicos:

—Vamos despacito. ¿Quién viene primero?

DO…

—¿Y después?

RE… MI… FA… SOL… LA… SI…

Las siete notas fueron subiendo una detrás de otra hasta acomodarse nuevamente en la canción.

Melodina levantó su batuta:

—¡Ahora bajamos!

SI… LA… SOL… FA… MI… RE… DO.

Las notas estaban tan contentas que comenzaron a saltar, girar y bailar por todo el aula.

Y Melodina dijo:

—¿Vieron? Con solamente siete amigas podemos inventar miles y miles de melodías diferentes.

Entonces Tintero preguntó:

—¿Y cuál es la nota preferida de una vaca?

Melodina pensó un momento, tomó mucho aire y respondió:

—¡MUUUUUUU!

—¡Melodina! —gritaron los chicos muertos de risa—.

¡ESA NOTA NO EXISTE!

—¿No? —contestó ella—.

¡Pues desde hoy, en mi orquesta, sí!

Y todos juntos terminaron cantando:

DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI…

¡Y MUUUUU!

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1352 del 27 de septiembre de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

LOS ANDES
tintero
Leer • Pensar • Crear • Ser mejores

¡Hagamos MÚSICA!

Cualquier objeto puede sonar

¡Hola amigos! Soy Melodina, la Vaca Musiquera. Hoy descubriremos que la música está en todas partes.

¡Con ritmo todo es más divertido!

PAN
PAN
RATA
PAN

LA MÚSICA NOS UNE

Escucha
Imagina
Crea
Comparte
¡Disfruta!

¡A marcar el ritmo!

Mira los dibujos. ¿Qué dice aquí? Puedes hacerlo con palmas, con la mesa o con un tambor.

PAN	PAN	RATA	PAN

Ahora inventa tu propio ritmo y compártelo con tus amigos.

¿Qué otros sonidos puedes hacer?

¡Prueba y verás cuántos suenan!

Padres y Maestros

La música, un lenguaje que une

La música acompaña al ser humano desde siempre. Estimula la sensibilidad, la escucha, la creatividad, la memoria y el trabajo en equipo. A través del juego y la experimentación, los niños desarrollan habilidades que les servirán toda la vida.

No hace falta ser un gran músico. Lo importante es animarse, jugar y disfrutar juntos.

Ideas para hacer en casa o en la escuela

- ✓ Buscar sonidos en objetos de uso cotidiano.
- ✓ Crear instrumentos con materiales simples.
- ✓ Inventar ritmos y canciones.
- ✓ Escuchar diferentes tipos de música.
- ✓ Cantar en familia.
- ✓ Valorar los momentos compartidos.
- ✓ Respetar y aplaudir a los demás.

La música no tiene edad. ¡Los grandes también juegan!

¿Quién de ustedes toca un instrumento?

Puede ser un niño, una maestra, un papá o un abuelo. Invitalo a mostrarnos su instrumento. Escuchar en vivo es una experiencia inolvidable. Después... ¡¡¡Aplausos!!!

¡Que nadie traiga un gato!

Los gatos son amigos maravillosos, pero no son instrumentos musicales.

La música nos hace más felices y nos acerca a los demás.

Distintas personas, distintas culturas, una misma música: la amistad.

SUDOKU

1	9		7	8			5	4
5			9	4	6	2	3	1
	2	6	1	5		8		7
7	1	2		3	4			
		5	2	6	7	1	4	3
	3	4	8	9	1	5	7	2
	6	9		7				5
3	4	1			5	7		
8	5	7		1	9		2	6

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Sopa de Letras

E	L	F	A	E	M	U	E	G	U	D	A	S	O	N
P	B	A	R	P	C	C	A	H	C	E	L	F	F	E
I	A	R	C	N	E	R	E	M	P	A	N	A	R	S
L	F	O	T	O	G	R	A	F	I	A	F	E	U	Q
E	U	L	E	T	F	R	O	A	M	A	I	B	T	U
E	C	E	C	E	L	P	D	B	I	I	D	A	I	I
F	O	S	F	O	R	O	S	R	N	A	E	A	L	N
I	U	U	A	Z	I	O	E	I	A	T	O	A	L	F
S	U	T	N	A	C	T	U	C	N	N	S	E	A	U
I	N	O	U	D	E	X	E	A	I	A	R	O	Ñ	T
C	A	K	T	R	B	B	A	L	O	B	L	C	R	B
A	M	F	R	I	O	Q	E	E	M	O	A	D	O	O
T	M	E	O	E	T	F	R	A	S	C	O	I	A	L
C	F	R	E	N	O	U	I	V	R	E	V	N	O	A
I	L	I	B	R	I	F	R	A	N	C	I	A	A	N

fideos
física
fósforos
faroles

foca
fotografía
fiambre
fábrica

Francia
freno
fútbol
frutilla

futuro
felino
frío
ferretería

flecha
frasco

TRIVIA

1. ¿Quién escribió la obra "Historias de cronopios y famas"?

- Horacio Quiroga
- Leopoldo Lugones
- Julio Cortázar

2. ¿Dónde nació el pintor Gustav Klimt?

- Albania
- Austria
- Bosnia y Herzegovina

3. ¿Cómo se llama el estadio de fútbol del Real Madrid?

- Estadio Santiago Bernabéu
- Estadio La Cartuja
- Estadio de San Mamés

4. ¿Quién escribió la obra "La metamorfosis"?

- Joseph Conrad
- Helen Garner
- Franz Kafka

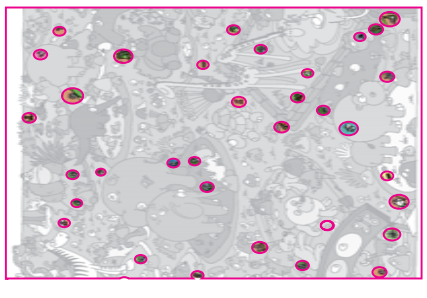
5. ¿Quién dirigió la película "2001: Una odisea en el espacio"?

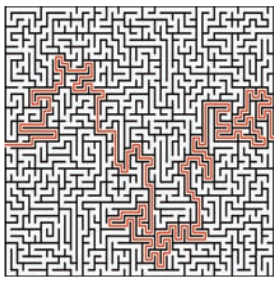
- Abel Ferrara
- Stanley Kubrick
- Brian de Palma

CRUCI NÚMEROS

Usando todos los números del 1 al 9, colocá cada uno en una casilla para que se cumplan las igualdades.

	X		+		=20
+		X		X	
	X		-		=20
+		+		X	
	+		+		=20
=20		=20		=20	





TRIVIA
1. Julio Cortázar
2. Austria
3. Estado Santiago Bernabéu
4. Franz Kafka
5. Stanley Kubrick

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

	=20		=20		=20
9	+	6	+		=20
+		+			=20
3	x	7	-	1	=20
+		x			
8	x	2	+	4	=20

8	5	7	3	1	9	4	2	6
3	4	1	6	2	5	7	8	9
2	6	9	4	7	8	3	1	5
6	3	4	8	9	1	5	7	2
9	8	5	2	6	7	1	4	3
7	1	2	5	3	4	9	6	8
4	2	6	1	5	3	8	9	7
5	7	8	9	4	6	2	3	1
1	9	3	7	8	2	6	5	4

E L F A E M U E G U D A S O N
P B A R P C C A H C E L F F E
I A R C N E R E M P A N A R S
L F O T O G R A F I A F E U Q
E U L E T F R O A M A I B T U
E C E C E L P D B I I D A I I
F O S F O R O S R N A E A L N
I U U A Z I O E I A T O A L F
S U T N A C T U C N N S E A U
I N O U D E X E A I A R O Ñ T
C A K T R B B A L O B L C R B
A M F R I O Q E E M O A D O O
T M E O E T F R A S C O I A L
C F R E N O U I V R E V N O A
I L I B R I F R A N C I A A N

AGENDA

27

Día Nacional de la Conciencia Ambiental.

Día Internacional del Turismo.

28

En 1895 murió Luis Pasteur, padre de la microbiología.

Día del Director de escuelas.

29

Día del Inventor.

Día Mundial del Corazón.

30

Día del Guardabosque Nacional.

1º de Octubre

Día del Mar y de la Riqueza Pesquera.

Día Internacional de las Personas de Edad.

Día Interamericano del Agua.

2

Día Nacional del Recolector de Residuos.

Día Internacional y Nacional de la No Violencia.

3

Día de la Odontología Latinoamericana.

Día Mundial del Hábitat.

MAR ADENTRO

Peanuts

También conocida como Snoopy o Charlie Brown, la historieta fue creada por Charles Schulz que cuenta la vida y los pensamientos de un grupo de niños. Su creador no imaginaba que estas historietas se convertirían en unas de las más populares. Fue la tira más importante e influyente del siglo XX en Estados Unidos, se publicó en más de 2.600 periódicos en 75 países y fue traducida a 40 idiomas.

MISTERIOS

La gran migración de las mariposas monarca

Cada año, al llegar el frío, millones de mariposas monarca abandonan el este de Estados Unidos por el calor de México. Los científicos descubrieron que usan sus antenas como fotosensores, una especie de brújula que siempre apunta al Sol y, de este modo, hacen un viaje de más de 3 mil kilómetros para regresar al lugar donde se convirtieron en mariposas.

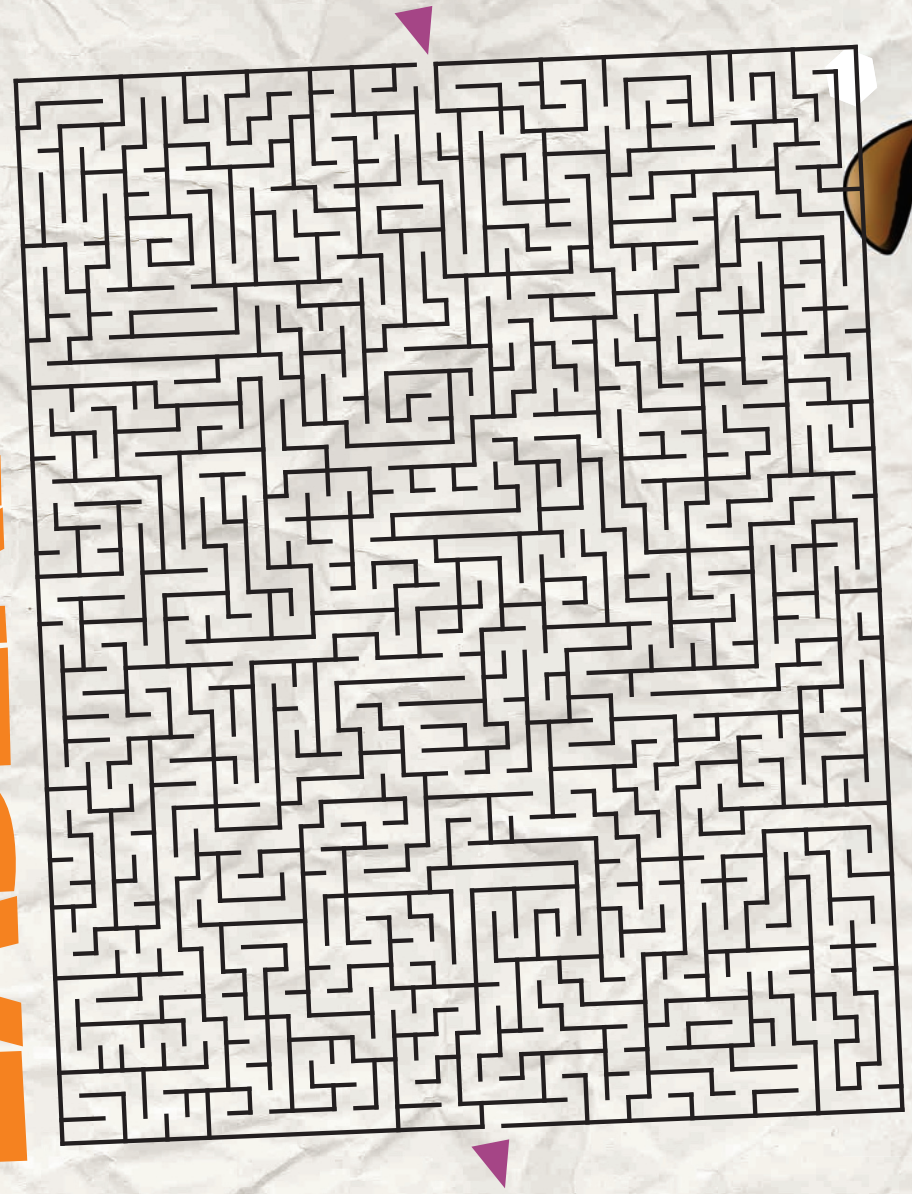
INFO COPADA 2026

MUNDO CURIOSO

Las abejas pueden reconocer rostros humanos

Las abejas pueden ver lo mismo que los humanos y son tan inteligentes que los experimentos han demostrado que pueden ser entrenadas para reconocer rostros humanos. Un estudio demostró que el proceso que siguen es similar al nuestro, ya que examinan una cara como un todo en lugar de distinguir cada elemento por separado.

LABERINTO



BUSCADOR